



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA

Superintendência Estadual de Gestão dos Gastos Públicos Administrativos - SUGESP

Coordenadoria de Administração do Palácio Rio Madeira - SUGESP-ADPRM

ANÁLISE

Análise nº 5/2025/SUGESP-ADPRM

1. **SETOR DEMANDANTE**

Coordenadoria de Administração do Palácio Rio Madeira

2. **ANÁLISE**

2.2 Proposta - BARROS DA SILVA SERVIÇOS DE BUFFET E DECORAÇÃO (0064918310)

Item	Exigência do TR (0063578551)	Quantidade TR	Oferta BARROS	Conformidade
41	<p>Prestação de serviço de sistema de sonorização com emissão de ART composto por:</p> <p>8 (oito) caixa de som denominadas line array com 2 alto falantes de 12" cada com potência de 400W RMS, e 1 drive de TI de 3" com 120W de potência RMS, 8x caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 20.000W.</p> <p>2 Processadores digitais, sendo 1 para processamento de P.A e outro para processamento de Delay. Para sistema de Delay será necessário, 4 (quatro) caixas de som denominadas line array com 1 alto falante de 12" 400W RMS, e 1 drive TI de 3" 120W RMS, 4 (quatro) caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 9.000W. Cabeamento campativo com sistema, e energia. Console digital de 32 canais, 3 microfones sem fio (com pilhas para 8 horas de eventos), com sistema de RF digital de transmissão de sinal. fornecimento de cabeamento conectores e demais insumos necessário para instalação dos equipamentos.</p> <p>Palco contendo 6x8 com altura mínima de 30 cm, máxima de 1.00 metro com carpete preto na parte superior, revestido com pano preto denominado saia lateral na cor preta, escapada para acesso (compatível com altura do palco) e rampa para acessibilidade quando possível.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (com operador de som), montado em treliça de alumínio de maneira que o equipamento de sonorização fique instalado no mínimo a 1,30 metros do chão</p>	1 Diária	<p>Prestação de serviço de sistema de sonorização com emissão de ART composto por:</p> <p>8 (oito) caixa de som denominadas line array com 2 alto falantes de 12" cada com potência de 400W RMS, e 1 drive de TI de 3" com 120W de potência RMS, 8x caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 20.000W.</p> <p>2 Processadores digitais, sendo 1 para processamento de P.A e outro para processamento de Delay. Para sistema de Delay será necessário, 4 (quatro) caixas de som denominadas line array com 1 alto falante de 12" 400W RMS, e 1 drive TI de 3" 120W RMS, 4 (quatro) caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 9.000W.</p> <p>Cabeamento campativo com sistema, e energia. Console digital de 32 canais, 3</p>	SIM

			<p>microfones sem fio (com pilhas para 8 horas de eventos), com sistema de RF digital de transmissão de sinal.</p> <p>fornecimento de cabeamento conectores e demais insumos necessário para instalação dos equipamentos.</p> <p>Palco contendo 6x8 com altura mínima de 30 cm, máxima de 1.00 metro com carpete preto na parte superior, revestido com pano preto denominado saia lateral na cor preta, escapada para acesso (compatível com altura do palco) e rampa para acessibilidade quando possível.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (com operador de som), montado em treliça de alumínio de maneira que o equipamento de sonorização fique instalado no mínimo a 1,30 metros do chão</p>	
42	<p>Locação de conjunto de iluminação composto por</p> <p>8x moving head do tipo beam com potência de 295W 14R, com discos de cores e gobos para efeitos.</p> <p>2x refletores do tipo COB 200W branco quente e frio para iluminação frontal</p> <p>10x refletores Par Led 12x18W RGBWA + UV para iluminação de contra.</p>	1 Diária	<p>Locação de conjunto de iluminação composto por</p> <p>8x moving head do tipo beam com potência de 295W</p>	SIM

	<p>Mesa de iluminação para operação dos equipamentos.</p> <p>Cabeamento compatível para comando e energia.</p> <p>Estrutura em alumínio Q30 para palco montada no tipo grid com altura de 4 metros, largura de 6 metros e profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (operador de iluminação).</p>		<p>14R, com discos de cores e gobos para efeitos.</p> <p>2x refletores do tipo COB 200W branco quente e frio para iluminação frontal</p> <p>10x refletores Par Led 12x18W RGBWA + UV para iluminação de contra.</p> <p>Mesa de iluminação para operação dos equipamentos.</p> <p>Cabeamento compatível para comando e energia.</p> <p>Estrutura em alumínio Q30 para palco montada no tipo grid com altura de 4 metros, largura de 6 metros e profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (operador de iluminação)</p>	
43	<p>Locação de Estrutura tipo treliça em alumínio Q30 para frente de palco tipo tenda montada com altura de 4 metros, largura de 8 metros travesa na horizontal com 8 metros a ser instalada com 3 metros com travessa profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p>	1 Diária	<p>Locação de Estrutura tipo treliça em alumínio Q30 para frente de palco tipo tenda montada com altura de 4 metros, largura de 8 metros travesa na horizontal com 8 metros a ser instalada com 3 metros com travessa</p>	SIM

			profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.	
--	--	--	--	--

- **Valor total da proposta:** R\$ 26.687,00 (vinte e seis mil e oitenta e sete reais).
- **Validade da proposta:** 90 (noventa) dias
- **Apresentou catálogo em português prospectos e folders dos itens**

2.3 Proposta - LUAMARTE SONORIZAÇÃO EIRELI-ME (0064933603)

Item	Exigência do TR (0063578551)	Quantidade TR	Oferta LUAMARTE	Conformidade
41	<p>Prestação de serviço de sistema de sonorização com emissão de ART composto por:</p> <p>8 (oito) caixa de som denominadas line array com 2 alto falantes de 12" cada com potência de 400W RMS, e 1 drive de TI de 3" com 120W de potência RMS, 8x caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 20.000W.</p> <p>2 Processadores digitais, sendo 1 para processamento de P.A e outro para processamento de Delay. Para sistema de Delay será necessário, 4 (quatro) caixas de som denominadas line array com 1 alto falante de 12" 400W RMS, e 1 drive TI de 3" 120W RMS, 4 (quatro) caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 9.000W. Cabeamento campativo com sistema, e energia. Console digital de 32 canais, 3 microfones sem fio (com pilhas para 8 horas de eventos), com sistema de RF digital de transmissão de sinal. fornecimento de cabeamento conectores e demais insumos necessário para instalação dos equipamentos.</p> <p>Palco contendo 6x8 com altura mínima de 30 cm, máxima de 1.00 metro com carpete preto na parte superior, revestido com pano preto denominado saia lateral na cor preta, escapada para acesso (compatível com altura do palco) e rampa para acessibilidade quando possível.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (com operador de som), montado em treliça de alumínio de maneira que o equipamento de sonorização fique instalado no mínimo a 1,30 metros do chão.</p>	1 Diária	<p>Prestação de serviço de sistema de sonorização com emissão de ART composto por:</p> <p>8 (oito) caixa de som denominadas line array com 2 alto falantes de 12" cada com potência de 400W RMS, e 1 drive de TI de 3" com 120W de potência RMS, 8x caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 20.000W.</p> <p>2 Processadores digitais, sendo 1 para processamento de P.A e outro para processamento de Delay. Para sistema de Delay será necessário, 4 (quatro) caixas de som denominadas line array com 1 alto falante de 12" 400W RMS, e 1 drive TI de 3" 120W RMS, 4 (quatro) caixa de sub grave com 2 alto falante de 18" de 800W RMS, 3 amplificadores para o sistema de som, com potência total de 9.000W.</p> <p>Cabeamento campativo com sistema, e energia. Console digital de 32 canais, 3</p>	SIM

			<p>microfones sem fio (com pilhas para 8 horas de eventos), com sistema de RF digital de transmissão de sinal.</p> <p>fornecimento de cabeamento conectores e demais insumos necessário para instalação dos equipamentos.</p> <p>Palco contendo 6x8 com altura mínima de 30 cm, máxima de 1.00 metro com carpete preto na parte superior, revestido com pano preto denominado saia lateral na cor preta, escapada para acesso (compatível com altura do palco) e rampa para acessibilidade quando possível.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (com operador de som), montado em treliça de alumínio de maneira que o equipamento de sonorização fique instalado no mínimo a 1,30 metros do chão</p>	
42	<p>Locação de conjunto de iluminação composto por</p> <p>8x moving head do tipo beam com potência de 295W 14R, com discos de cores e gobos para efeitos.</p> <p>2x refletores do tipo COB 200W branco quente e frio para iluminação frontal</p> <p>10x refletores Par Led 12x18W RGBWA + UV para iluminação de contra.</p>	1 Diária	<p>Locação de conjunto de iluminação composto por</p> <p>8x moving head do tipo beam com potência de 295W</p>	SIM

	<p>Mesa de iluminação para operação dos equipamentos.</p> <p>Cabeamento compatível para comando e energia.</p> <p>Estrutura em alumínio Q30 para palco montada no tipo grid com altura de 4 metros, largura de 6 metros e profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (operador de iluminação).</p>		<p>14R, com discos de cores e gobos para efeitos.</p> <p>2x refletores do tipo COB 200W branco quente e frio para iluminação frontal</p> <p>10x refletores Par Led 12x18W RGBWA + UV para iluminação de contra.</p> <p>Mesa de iluminação para operação dos equipamentos.</p> <p>Cabeamento compatível para comando e energia.</p> <p>Estrutura em alumínio Q30 para palco montada no tipo grid com altura de 4 metros, largura de 6 metros e profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p> <p>Acompanhamento por profissional responsável pela operação (operador de iluminação)</p>	
43	<p>Locação de Estrutura tipo treliça em alumínio Q30 para frente de palco tipo tenda montada com altura de 4 metros, largura de 8 metros travesa na horizontal com 8 metros a ser instalada com 3 metros com travessa profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.</p>	1 Diária	<p>Locação de Estrutura tipo treliça em alumínio Q30 para frente de palco tipo tenda montada com altura de 4 metros, largura de 8 metros travesa na horizontal com 8 metros a ser instalada com 3 metros com travessa</p>	SIM

		profundidade de 4 metros com talha e slive para levantamento manual.	
--	--	--	--

- **Valor total da proposta:** 26.688,87 (vinte e seis mil, seiscentos e oitenta e oito reais e oitenta e sete centavos)
- **Validade da proposta:** 90 (noventa) dias
- **Apresentou catálogo em português prospectos e folders dos itens**

3. **RESULTADO FINAL**

Conforme análise das propostas apresentadas em atendimento ao Termo de Referência nº 0063578551, destaca-se que ambas atendem integralmente às especificações técnicas e quantitativos exigidos. Entretanto, a proposta mais vantajosa em termos de valor é a da Empresa Barros.

Permanecemos à disposição para eventuais esclarecimentos

CAROLINE KARANTINO DE SOUZA QUADROS
Gerente da Administração do Palácio Rio Madeira
SUGESP - ADPRM

RICARDO DE SOUZA LIMA
Administrador do Palácio Rio Madeira
SUGESP-ADPRM



Documento assinado eletronicamente por **RICARDO DE SOUZA LIMA, Coordenador(a)**, em 02/10/2025, às 13:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no artigo 18 caput e seus §§ 1º e 2º, do [Decreto nº 21.794, de 5 Abril de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **CAROLINE KARANTINO DE SOUZA QUADROS, Gerente**, em 02/10/2025, às 15:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no artigo 18 caput e seus §§ 1º e 2º, do [Decreto nº 21.794, de 5 Abril de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [portal do SEI](#), informando o código verificador **0065027383** e o código CRC **4552AA37**.