



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

PLANO DE TRABALHO 1/3

1 - DADOS CADASTRAIS

ÓRGÃO / ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ			CNPJ: 15.520.583/0001-59
ENDEREÇO: RODOVIA BR 429, KM 01			END. ELETRÔNICO (E-MAIL): onezio.matsuda@hotmail.com
CIDADE: Costa Marques	UF: RO	CEP: 76937-000	DDD / FONE: 069 98412.6763
CONTA CORRENTE: 15.766-x	BANCO: 001	AGÊNCIA: 2223-3	PRAÇA DE PAGAMENTO: Costa Marques
NOME DO RESPONSÁVEL: Onézio Maria de Oliveira			CPF: 584.679.292-68
CARTEIRA DE IDENTIDADE / ÓRGÃO EXPEDIDOR: CARGO: 285.141 SSP/RO Presidente			PROFISSÃO: Pecuarista
ENDEREÇO: Linha 23, Km 10			CEP: 76937-000

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

NOME DO PROJETO
XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques

NATUREZA DO EVENTO

Evento educacional Evento de participação Evento científico

ABRANGÊNCIA DO EVENTO

Local Regional Nacional Internacional

LOCAL DE REALIZAÇÃO	PERÍODO DE EXECUÇÃO	
	INÍCIO	TÉRMINO
UF: RO Município: Costa Marques Nº de Habitantes: 17.400		
Valor estimado R\$: 122.000,00	13/06/2019	16/06/2019



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

3 - DO TRABALHO DESENVOLVIDO PELA ASSOCIAÇÃO

A ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE, localizado em Costa Marques/RO, teve suas atividades iniciadas no ano de 2012, manteve sempre seus bons préstimos a essa sociedade estável com base na agricultura, gado e familiar e juntamente com pequenos comércios, percebemos que há uma necessidade de se investir no setor cultural, levando a população ao incentivo à cultura.

É de reconhecimento em todo o Estado de Rondônia da realização da XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques/RO, que acontecerá nos dias 13 a 16 de junho de 2019, na Rod. BR 429, Km 01 – Parque de Exposições Otaciano Macedo de Queiroz na cidade de Costa Marques/RO, como sendo um evento de agropecuária regional, neste ano realizado no mês de junho, em que congrega os pecuaristas do nosso município e de toda a região, mobilizando além de 80 pecuaristas associados da APROVALE, bem como os visitantes que ultrapassam à 6.000 pessoas, em torno de 04 dias de evento.

4 - INTRODUÇÃO

O presente PROJETO é o instrumento de viabilização de um evento, com duração de 04(quatro) dias, realizado em regime de cooperação entre a ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE e Governo do Estado, por intermédio da Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL, cujo intuito é continuar um ciclo de difusão da cultura do rodeio em nossa cidade, visando elevar o Rodeio, bem como as respectivas expressões artístico-culturais, à condição de manifestações da cultura e do esporte nacional e de patrimônio cultural imaterial, em atendimento a Lei 13.364 de 29 de novembro de 2016.

O Rodeio é uma prática competitiva que consiste em permanecer por até oito segundos sobre um animal, usualmente um cavalo ou boi. A avaliação é feita por dois árbitros cuja nota é de 0 a 50 cada; um árbitro avalia o competidor e o outro avalia o animal, totalizando a pontuação de 0 a 100. O rodeio divide-se em algumas modalidades, tais como "touro, cutiano, *bareback*, *bulldoging*, três tambores, sela americana, laço de bezerro e laço em dupla".

A prática é bastante comum no Brasil, nos Estados Unidos, no México, no Canadá, na Austrália e em mais alguns países da América Latina. Era um sábado de 1947, em Barretos, onde aconteceu o primeiro rodeio no Brasil. Não tinha uma arena, mas sim um cercado delimitado por arquibancadas na praça central da cidade. O evento era, na verdade, uma quermesse realizada pela Prefeitura Municipal de Barretos, mas o rodeio despertou a atenção de muitos.

Na verdade, havia anos Barretos já era ponto de parada dos “corredores boiadeiros”, as antigas vias de transporte de gado entre os estados, e atraía muitos boiadeiros que se divertiam como podiam e inventavam maneiras de demonstrar suas habilidades e competir um com o outro. O interesse por rodeio já estava no sangue das pessoas que passavam pela cidade.

Poucos anos depois do primeiro rodeio em Barretos, já em 1955, surgia o grupo “Os Independentes”, formado por rapazes solteiros e autossuficientes. Eles tinham um envolvimento



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

na agropecuária da região e queriam promover festas com esse tema. No ano seguinte, 1956, aconteceu a 1ª Festa do Peão de Boiadeiro de Barretos, hoje o maior rodeio do Brasil e um dos pontos principais da maior competição de montaria do mundo, a PBR. Hoje em dia, Barretos atrai um público de cerca de 900 mil pessoas.

Os peões que antes só tocavam a boiada agora competiam entre si, buscando prêmios cada vez mais altos e viajando em busca de outros rodeios.

DESCRIÇÃO DO OBJETO 2/3

5 - DO INTERESSE SOCIAL

A **XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques** tem como finalidade o incentivo e cultural e esportivo do rodeio, trata-se de um evento que reflete a atividade econômica predominante no município, qual seja, a agropecuária, atividade essa, intimamente ligada ao modo de vida dos munícipes.

O evento traz consigo todo o esplendor, a manifestação cultural e esportiva que representa o rodeio, não apenas em Rondônia, mas no Brasil, uma vez que, essa prática é considerada tradicional do povo brasileiro. De modo que, deve ser incentivada, apoiada e difundida como cultura do povo brasileiro. Não por acaso, o rodeio foi reconhecido através da lei federal nº 13.364 de 29 de novembro de 2016 como manifestação nacional e patrimônio cultural imaterial do Brasil.

Portanto o aludido evento, reveste-se de interesse social, à medida que incentiva, difunde, apoia e fomenta a prática do rodeio, patrimônio cultural imaterial do Brasil.

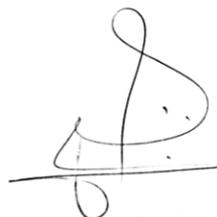
6 - JUSTIFICATIVA (DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA)

A **XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques**, vem para fazer parte definitiva de um grande acontecimento no município de Costa Marques, com intuito de se tornar diferenciada, o evento oportunizará a difusão e o apoio do rodeio enquanto expressão artístico-cultural e patrimônio cultural imaterial dos brasileiros.

O rodeio possui um regramento relativamente simples, onde fatores como tempo de permanência sobre o touro (até 8 segundos), e ainda o fato de o peão utilizar para segurar-se apenas uma mão, devendo a outra estar erguida. Após os oitos segundos o peão deve saltar do touro sob pena de desclassificação.

Há ainda alguns outros regramentos, como o tempo de saída do brete (espaço destinado ao animal antes da entrada na pista), utilizar-se de objetos proibidos ao rodeio, prender a espora na corda de montaria, dentre outros. Tal é a seriedade e difusão cultural do rodeio, que foi editada a lei federal nº 10.519, de 17 de julho de 2002, onde foi disposto normas aplicais à realização de rodeios, com destaque para a obrigatoriedade de disponibilidade de infraestrutura médica no local, presença de médico clínico geral, de médico veterinário, veículos adequados ao transporte de animais a fim de garantir a integridade física destes, e ainda aparatos de proteção ao competidor.

O rodeio possui ainda diversas modalidades como:





ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

Sela Americana: Estilo de montaria em cavalos mais tradicional do rodeio mundial, trata-se do estilo que deu início aos rodeios em meados da segunda metade do século XIX nos Estados Unidos, onde o competidor segura um "cabo de cabresto" com cerca de 1,20m com apenas uma das mãos e obrigatoriamente tem que realizar o "mark-out", ou seja, ao abrir a porteira do brete quando o animal tocar com as duas patas dianteiras na arena, as esporas tem que estar posicionadas na altura do pescoço do animal e em contato. Caso isso não ocorra, o competidor será desclassificado. As esporas "são puxadas" para trás, obrigando o competidor a flexionar o joelho, na frequência do pulo do animal. O tempo regulamentar é de oitos segundos. Usa-se uma sela diferente da de trabalho - não tem pito, ponto de apoio do laço. Como em todas as modalidades de montaria a avaliação varia de 0 a 100 pontos.

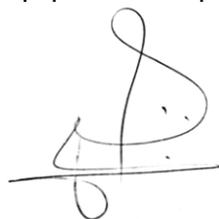
Bareback: Estilo que, a exemplo do primeiro também nasceu nos Estados Unidos, porém é mais recentemente. Como no anterior, há necessidade de o competidor executar o mark-out. Usa-se um equipamento *bareback* que consiste em uma alça de couro que é feita sob medida para cada competidor que é colocada na altura da cernelha do animal e o mesmo "monta" diretamente sobre o dorso do animal. As esporas são puxadas no sentido do pescoço para o *bareback*, o que faz com que o competidor fique praticamente "deitado" sobre o dorso do animal. A nota também varia de zero a 100 pontos desde que o competidor suporte o tempo regulamentar que é de 8 segundos.

Cutiano: Estilo de montaria em cavalos praticado apenas no Brasil. Começou a ser utilizada oficialmente na cidade de Barretos no ano de 1956. No decorrer do tempo as regras foram sofrendo alterações. O nome cutiano provém do formato do arreio de um v ao contrário. O competidor segura a rédea com apenas uma das mãos, sendo que a livre também não pode tocar em nada como na montaria em touros. A espora tem que ser "puxada" do pescoço para a alça do arreio na frequência do pulo do animal. Enquanto mais alta, melhor a nota. O tempo regulamentar também é de oito segundos e a variação da nota de 0 a 100 pontos.

Team Penning: É uma modalidade de apartação, muito comum na lida, no dia a dia das fazendas. Os animais são numerados três a três (três com o número 01, três com o número 02, etc.) - normalmente usam-se 30 animais que são colocados do lado oposto a um curral que é montado na arena. É disputada por um trio (normalmente formado por familiares/amigos) daí a denominação Prova da Família, que tem a função de "tirar" do lote os 3 animais cujo número foi sorteado "na hora". Entre o curral, bem próximo a ele, no sentido dos animais, há uma linha imaginária (linha de arbitragem). Caso ultrapasse mais de 4 animais após essa linha, será considerado "estouro" de boiada e por consequência sem aproveitamento técnico (SAT). É uma prova de fácil entendimento e dura no máximo 60 segundos.

Touro: É considerada a modalidade mais radical do rodeio mundial, sendo introduzida em nosso país no final da década de 70. O competidor segura a corda americana que envolve o corpo do animal com apenas uma das mãos. A outra fica livre, sendo denominada "mão de equilíbrio" não pode tocar em nada, nem no próprio corpo, cerca/arena ou no lombo/corpo do animal. Caso isso ocorra será considerado apelo, ou seja, SAT (sem aproveitamento técnico), recendo nota zero. Outro tipo de apelo é quando o competidor às vezes até involuntariamente "encaixa" a espora na corda americana que na gíria chamamos de "montar nos nós".

Os juízes levam em consideração na avaliação de uma montaria o grau de dificuldade que o animal impõe ao competidor, enquanto maior, melhor a nota, desde que demonstre total domínio sobre o mesmo e suporte o tempo regulamentar que é de 8 segundos e varia de 0 a 100 pontos. Não é permitido o uso de quaisquer equipamentos que venham provocar maus tratos ou lesões aos animais.





ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

Três Tambores: É a única prova feminina do rodeio. Com até milésimos de segundos, valendo a competição, a prova conta com um sistema totalmente eletrônico. Ao ultrapassar a linha imaginária que liga um conjunto de fotocélula o cronometro é automaticamente disparado. A competidora tem que contornar 3 tambores dispostos de forma triangular no menor tempo possível. Caso venha derrubar algum tambor ela será penalizada em 5 segundos por tambor derrubado. Logo após a sua apresentação ela tem o seu animal vistoriado. Se tiver alguma marca proveniente de chicote ou espora fora de padrão, esta será automaticamente desclassificada. O peso mínimo permitido para a competidora já com a vestimenta padrão é de 65 kg. Caso isso não ocorra, há necessidade de complemento que é feito através de colocação de pesos até atingir esse numeral.

Oportunidade, portanto, de expressão cultural e artística, de difusão das atividades do peão, da cultura tradicional do homem do campo, momento ainda de oportunizar e valorizar as bandas e artistas locais, de divulgar a gastronomia local, e assim fomentar a economia solidária, onde os pequenos produtores de doces, comidas típicas e correlatos poderão expor e comercializar seus produtos.

Neste sentido, considerando que no local, não há infraestrutura própria, e em condições de atender ao evento em comento, bem como, nossa entidade não possui condições financeiras de adquirir os serviços necessários a realização do aludido evento, há a necessidade de contratação de estruturas de uso temporário, como banheiros químicos, camarotes, tendas, painel em led, para que o público possa prestigiar o evento em local seguro e adequado; Arena que delimitará o espaço de apresentação, bem como, separa os touros do público e possui todos as divisões e acessórios necessários para a realização de um rodeio.

7 - METODOLOGIA

Planejamento – Em reuniões com os peões será definido todos os critérios relacionados a apresentações, competição, critérios, juízes e demais regramentos;

Pré-evento – Contratação de empresa para prestação dos serviços sob o critério do menor preço por item, definição dos dias em que cada peão se apresentará, cronograma da festa, divulgação do evento e chamamento da população a prestigiar a XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques/RO, acompanhamento das instalações de estruturas contratadas e a verificação de sua conformidade com o previsto no plano de trabalho;

Durante o evento – Organização do evento como um todo, acompanhamento das diversas atividades inerentes ao evento, participação dos espectadores; e entrada franca em todos os dias do evento.

Pós-evento – Pagamento dos fornecedores de serviços contratados objetos do presente projeto, preparação de todos os documentos produzidos antes e durante a execução do projeto para fins de prestação de contas, e a devida prestação de contas com a concedente.

8 - OBJETIVOS GERAIS E ESPECIFICOS

Objetivo geral – Contratação de serviços de terceiros pessoa jurídica, a fim de suprir às necessidades de estruturas de uso temporário para a realização da XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques/RO.



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

Objetivos específicos

- ✓ Incentivar e oportunizar a manifestação esportiva do Rodeio;
- ✓ Manter a tradição dos municípios mais distantes dos grandes eventos de rodeio;
- ✓ Fomentar a economia solidária, gerando oportunidades ao comércio local;
- ✓ Dar continuidade a ações tradicionais de cunho sociocultural, educativo e turístico para fomentar os costumes locais.

9 - CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ANO	2019					
Atividades	Mês					
	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro
Reuniões de planejamento						
Elaboração do Projeto						
Contratações dos serviços						
Início do evento						
Término do evento						
Prestação de Contas						

10 - PROGRAMAÇÃO

DIA: 13/06/2019

- 19:00 – Abertura dos Portões
- 20:00 – Dodge Preview
- 22:30 – Apresentação de banda regional.

DIA: 14/06/2019

- 19:00 – Abertura Oficial com Show Pirotécnico
- 20:00 – Montarias oficial em touro do 1º dia
- 22:30 – Apresentação de banda regional.

DIA: 15/06/2019

- 20:00 – Montarias em touro do 2º dia
- 22:30 – Apresentação de banda regional.

DIA: 16/06/2019

- 20:00 – Final das montarias
- 22:00 – Mesa da Amargura
- 22:30 – Apresentação de banda regional.



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

11 - METAS QUANTITATIVAS

Os brasileiros têm se destacado nos rodeios americanos da PBR (Professional Bull Riders). De acordo com ranking da competição pelo mundial, os atletas nacionais ocupam seis posições entre os dez primeiros. O competidor brasileiro mais bem colocado é Valdiron de Oliveira, seguido por Silvano Alves, o atual campeão mundial. E no rodeio da XIII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques/RO cerca de 20 atletas vão competir em busca de uma colocação neste ranking.

Promover a cultura e o esporte local com apresentações, palestras e shows regionais para um público de aproximadamente 10 000 pessoas nos quatro dias de evento, onde 20 atletas vão se apresentar na modalidade rodeio em touros.

12 - METAS QUALITATIVAS

- Integrar e interagir com os municípios e região;
- Proporcionar diversão, cultura e lazer para a população;
- Valorizar o trabalho dos segmentos sociais;
- Despertar e conscientizar da importância de cultivar e resgatar nossa cultura brasileira;
- Possibilitar o desenvolvimento da expressão corporal e das manifestações artísticas;
- Oportunidade de fomentar a gastronomia regional, valorizando produtos da agricultura familiar, aumentando produção, lucro e dividendos para o município;
- Com o recurso oriundo da emenda parlamentar teremos condições de deixar os portões abertos nos três dias de evento.

13 - RESULTADOS ESPERADOS

A expectativa é que passe mais de 10.000 (Dez mil) pessoas pelo parque de exposições, este evento irá contribuir positivamente para a imagem do nosso município, não apenas perante os turistas, mas principalmente perante os próprios moradores. É esperado que esse evento proporcione um 'senso de lugar', fazendo com que nossas comunidades se envolvam nessa proposta contribuindo para o fortalecimento da identidade local, bem como:

- ✓ Consolidação do Rodeio da EXPOMARQUES no calendário municipal de Costa Marques como um dos eventos mais importantes do local;
- ✓ Propagação da tradição do peão e suas atividades;
- ✓ Difusão da manifestação desportiva do rodeio.



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

PLANILHA DE CUSTOS 2/3

14 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA, FASE)

META	Apoio financeiro para realização da XII EXPOMARQUES - Exposição Agropecuária de Costa Marques/RO, que acontecerá nos dias 13 a 16 de junho de 2019, visando apresentar ações artístico culturais e de fomento econômico, envolvendo munícipes de todas as faixas etárias, do Município de Costa Marques/RO.				
	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO
UND			QTD	INÍCIO	TÉRMINO
01	Serviço de som de médio porte para arena de rodeio	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Sistema de iluminação de arena de rodeio	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Painel em LED	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de banheiros químicos	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de palco de médio porte	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de desembarco de touros e currais	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de camarotes	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de tendas piramidais medindo 10,0 X 10,0 m	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO
	Locação de tenda piramidal medindo 5,00 X 5,00 m (CONTRAPARTIDA)	Serviço	1	IMEDIATO	IMEDIATO

15 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)

Natureza da Despesa		Total	Concedente	Proponente (CONTRA PARTIDA)
Código	Especificação			
33.50.41	Transferências a instituições privadas sem fins lucrativos (outros serviços de terceiros – pessoa jurídica)	122.000,00	120.000,00	2.000,00
TOTAL GERAL		122.000,00	120.000,00	2.000,00



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

PLANILHA DETALHADA DE CUSTOS					
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANT.	UNID.	R\$ UNIT.	TOTAL
01	SOM DE MEDIO PORTE PARA ARENA DE RODEIO 30.000 WATTS RMS 16 CAIXAS LA 112 8 SUBGRAVE DE 2 ALTO FALANTE CADA CAIXA 1 MESA FX 24, 1MESA BERING FX 222 1 RACK DE PROCESSADOR DEBX 260 1 EQUALIZADO BERING 32 BAMD 1MAIM POWER 1 MICROFONE AKG SEM FIO 1AMPLIFICADOR ROT HOTSOUND 8 MIL WATTS CADA 2 AMPLIFICADO ÁUDIO LEADER 6 MIL 400 WATTS CADA 2 TORRE DE ALUMÍNIO TIPO ANDAIME P 30 DE 7 METRO DE ALTURA PARA FIXAR O SOM	Diária	04	5.990,00	23.960,00
02	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA DE RODEIO 6 MINI BRUT DE 6 LAMPADA CADA 4 MUV BIM 200 6 TRELIÇAS FERRO GALVANIZADA DE 4 METRO DE ALTURA PARA FIXAR A ILUMINAÇÃO 1 RACK DINBRE COM 12.000 WATTS DE POTENCIA 2 MESAS DE ILUMINAÇÃO DMX 512 1 MAIM POWER	Diária	04	3.000,00	12.000,00
03	PAINEL DE LED 4X2 COM TRAVA DE P 30 5 METROS DE ALTURA PARA FIXAÇÃO DO PAINEL DE LED	Diária	04	2.210,00	8.840,00
04	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS , COM NO MÍNIMO: VASO MICTÓRIO, CAIXA D'ÁGUA MASCULINO/FEMININO/ COM PORTA AUTOMÁTICA EM POLIETILENO, INDIVIDUAL COM TRAVAS DE ABRE E FECHA. INCLUSO LIMPEZA DIÁRIA, INSTALAÇÃO E DESINSTALAÇÃO. MEMÓRIA DE CALCULO: 04 BANHEIROS X 03 DIAS = 12 DIÁRIAS.	Diária	16	400,00	6.400,00
05	PALCO DE ALUMINIO P 30 6X8 COBERTURA COM LONA ANTE CHAMA COM BRANCA, FUNDO PRETO 1 PISO ELEVADO 1 METRO DE ALTURA COM GUARDA CORPO LATERAL E FUNDO DE 1 METRO 1 ESCADA DA LATERAL DE 5 DEGRAUS CORTINAS PERFURADAS NAS LATERAIS E FUNDOS DE COM COR PRETA RESPONSABILIDADE TÉCNICA POR PROFISSIONAL ART JUNTA AO CREA E LAUDO TÉCNICO PELO BOMBEIRO.	Diária	04	4.000,00	16.000,00



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

06	DESEMBARCADO DE TOURO , 10 CURRAL 4X4, NO TUBO DE 1 POLEGADA E MEIA ESTRUTURA METÁLICA CHAPA 11 , 2 METRO DE ALTURA PINTADA DE PRETO	Diária	04	4.500,00	18.000,00
07	CAMAROTE 20X6 COM 04 TENDAS CONJUGADA ELEVADA 5X5 , PISO DE 1 METRO E 20 DE ALTURA NO COMPENSADO NAVAL CHAPA 18 EMBORRACHADO FIXADA NA ESTRUTURA METÁLICA GUARDA CORPO LATERAL FRENTE E FUNDO DE 1 METRO , 2 ESCADA DE 1 METRO E 30 DE LARGURA DE 5 DEGRAUS COM GUARDA CORPO LATERAL, ART E LAUDO TÉCNICO PARA VISTORIA DO BOMBEIRO	Diária	04	4.200,00	16.800,00
08	LOCAÇÃO DE TENDAS PIRAMIDAI S PARA COBERTURA DO CURRAL E PARA REALIZAÇÃO DE PALESTRAS MEDINDO 10,0 X 10,0 M COM ESTRUTURA DE FERRO GALVANIZADO, COBERTURA DE LONA BRANCA FLEXÍVEL E ANTI CHAMA, COM ESTACAS NOS 04 LADOS COM CABO DE AÇO OU CORDA, INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM, E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA- ART, POR PROFISSIONAL COMPETENTE JUNTO AO CREA E LIBERAÇÃO DOS BOMBEIROS. MEMÓRIA DE CALCULO: 03 TENDAS X 04 DIAS = 12 DIÁRIAS	Diária	12	1.500,00	18.000,00
DESPESAS DE CONTRAPARTIDA					
09	LOCAÇÃO DE TENDA PIRAMIDAL PARA ATENDER A AREÁ DA SAÚDE E AMBULANCIA DE APOIO AOS PEÕES MEDINDO 5,0 X 5,0 M COM ESTRUTURA DE FERRO GALVANIZADO, COBERTURA DE LONA BRANCA FLEXÍVEL E ANTI CHAMA, COM ESTACAS NOS 04 LADOS COM CABO DE AÇO OU CORDA, INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM, E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA- ART, POR PROFISSIONAL COMPETENTE JUNTO AO CREA E LIBERAÇÃO DOS BOMBEIROS. MEMÓRIA DE CALCULO:	Diária	04	500,00	2.000,00
Recurso Oriundo de Emenda					120.000,00
Despesa de Contrapartida					2.000,000
Total Geral					122.000,00

* A contrapartida está incorporada ao projeto em atendimento ao artigo 35 § 1º da Lei 13204/2015.



16 - PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA						
					Custo Estimado	
Meta	Etapas	Especificação	Und.	Qtd.	V. Unit.	V. Total
1	1	SOM DE MEDIO PORTE PARA ARENA DE RODEIO 30.000 WATTS RMS 16 CAIXAS LA 112 8 SUBGRAVE DE 2 ALTO FALANTE CADA CAIXA 1 MESA FX 24, 1MESA BERING FX 222 1 RACK DE PROCESSADOR DEBX 260 1 EQUALIZADO BERING 32 BAMD 1MAIM POWER 1 MICROFONE AKG SEM FIO 1AMPLIFICADOR ROT HOTSOUND 8 MIL WATTS CADA 2 AMPLIFICADO ÁUDIO LEADER 6 MIL 400 WATTS CADA 2 TORRE DE ALUMÍNIO TIPO ANDAIME P 30 DE 7 METRO DE ALTURA PARA FIXAR O SOM	Diária	04	5.990,00	23.960,00
1	1	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA DE RODEIO 6 MINI BRUT DE 6 LAMPADA CADA 4 MUV BIM 200 6 TRELIÇAS FERRO GALVANIZADA DE 4 METRO DE ALTURA PARA FIXAR A ILUMINAÇÃO 1 RACK DINBRE COM 12.000 WATTS DE POTENCIA 2 MESAS DE ILUMINAÇÃO DMX 512 1 MAIM POWER	Diária	04	3.000,00	12.000,00
1	1	PAINEL DE LED 4X2 COM TRAVA DE P 30 5 METROS DE ALTURA PARA FIXAÇÃO DO PAINEL DE LED	Diária	04	2.210,00	8.840,00
1	1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS, COM NO MÍNIMO: VASO MICTÓRIO, CAIXA D'ÁGUA MASCULINO/FEMININO/ COM PORTA AUTOMÁTICA EM POLIETILENO, INDIVIDUAL COM TRAVAS DE ABRE E FECHA. INCLUSO LIMPEZA DIÁRIA, INSTALAÇÃO E DESINSTALAÇÃO. MEMÓRIA DE CÁLCULO: 04 BANHEIROS X 03 DIAS = 12 DIÁRIAS.	Diária	16	400,00	6.400,00
1	1	PALCO DE ALUMÍNIO P 30 6X8 COBERTURA COM LONA ANTE CHAMA COM BRANCA, FUNDO PRETO 1 PISO ELEVADO 1 METRO DE ALTURA				16.000,00



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

		COM GUARDA CORPO LATERAL E FUNDO DE 1 METRO 1 ESCADA DA LATERAL DE 5 DEGRAUS CORTINAS PERFURADAS NAS LATERAIS E FUNDOS DE COM COR PRETA RESPONSABILIDADE TÉCNICA POR PROFISSIONAL ART JUNTA AO CREA E LAUDO TÉCNICO PELO BOMBEIRO.	Diária	04	4.000,00	
1	1	DESEMBARCADO DE TOURO , 10 CURRAL 4X4, NO TUBO DE 1 POLEGADA E MEIA ESTRUTURA METÁLICA CHAPA 11 , 2 METRO DE ALTURA PINTADA DE PRETO	Diária	04	4.500,00	18.000,00
1	1	CAMAROTE 20X6 COM 04 TENDAS CONJUGADA ELEVADA 5X5 , PISO DE 1 METRO E 20 DE ALTURA NO COMPENSADO NAVAL CHAPA 18 EMBORRACHADO FIXADA NA ESTRUTURA METÁLICA GUARDA CORPO LATERAL FRENTE E FUNDO DE 1 METRO , 2 ESCADA DE 1 METRO E 30 DE LARGURA DE 5 DEGRAUS COM GUARDA CORPO LATERAL, ART E LAUDO TÉCNICO PARA VISTORIA DO BOMBEIRO	Diária	04	4.200,00	16.800,00
1	1	LOCAÇÃO DE TENDAS PIRAMIDAIS PARA COBERTURA DO CURRAL E PARA REALIZAÇÃO DE PALESTRAS MEDINDO 10,0 X 10,0 M COM ESTRUTURA DE FERRO GALVANIZADO, COBERTURA DE LONA BRANCA FLEXÍVEL E ANTI CHAMA, COM ESTACAS NOS 04 LADOS COM CABO DE AÇO OU CORDA, INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM, E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA-ART, POR PROFISSIONAL COMPETENTE JUNTO AO CREA E LIBERAÇÃO DOS BOMBEIROS. MEMÓRIA DE CALCULO: 03 TENDAS X 04 DIAS = 12 DIÁRIAS	Diária	12	1.500,00	18.000,00
1	1	LOCAÇÃO DE TENDA PIRAMIDAL PARA ATENDER A AREÁ DA SAÚDE E AMBULANCIA DE APOIO AOS PEÕES MEDINDO 5,0 X 5,0 M COM ESTRUTURA DE FERRO GALVANIZADO, COBERTURA DE LONA BRANCA FLEXÍVEL E ANTI CHAMA, COM ESTACAS NOS 04 LADOS COM CABO DE AÇO OU CORDA, INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM, E ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA-ART, POR PROFISSIONAL COMPETENTE JUNTO AO CREA E LIBERAÇÃO DOS BOMBEIROS. MEMÓRIA DE CALCULO:	Diária	04	500,00	2.000,00
Valor do Concedente						120.000,00
Valor de Contrapartida						2.000,00
Valor Global						122.000,00



ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS DO VALE DO GUAPORÉ - APROVALE

PLANO DE TRABALHO 3/3

17 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)

Meta	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho
1	-	-	-	-	-	120.000,00

Meta	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
-	-	-	-	-	-	-

PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)

Meta	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho
-	-	-	-	-	-	2.000,00

Meta	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
-	-	-	-	-	-	-

18 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao **Governo do Estado de Rondônia**, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos da União, na forma deste plano de trabalho.

Pede deferimento,


ONÉZIO MARIA DE OLIVEIRA
Presidente

8 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovado

Concedente