



## PLANO DE TRABALHO 1/3

### 1 - DADOS CADASTRAIS

<b>ÓRGÃO / ENTIDADE PROPONENTE:</b> ASSOCIAÇÃO MISTA DOS PRODUTORES RURAIS DE PRESIDENTE MÉDICI - AMPREME			<b>CNPJ:</b> 22.858.542/0001-32
<b>ENDEREÇO:</b> BR-364, Km 309, Zona Rural			<b>END. ELETRÔNICO (E-MAIL):</b> ampreme.expo@gmail.com
<b>CIDADE:</b> Presidente Médici	<b>UF:</b> RO	<b>CEP:</b> 76.916-000	<b>DDD / FONE:</b> 69) 3471-3080
<b>CONTA CORRENTE:</b> 23.286-6	<b>BANCO:</b> 001	<b>AGÊNCIA:</b> 1405-2	<b>PRAÇA DE PAGAMENTO:</b> Presidente Médici - RO
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b> JOBERTO CALEGARI			<b>CPF:</b> 389.328.492-34
<b>CARTEIRA DE IDENTIDADE / ÓRGÃO EXPEDIDOR:</b> 434.564 SSP/RO		<b>CARGO:</b> Presidente	<b>PROFISSÃO:</b> Empresário
<b>ENDEREÇO:</b> Av. Porto Velho nº 1965, Centro, Presidente Médici			<b>CEP:</b> 76.916-000

### 2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>NOME DO PROJETO:</b> 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI		
<b>NATUREZA DO EVENTO:</b> <input type="checkbox"/> Evento educacional <input checked="" type="checkbox"/> Evento de participação <input type="checkbox"/> Evento científico		
<b>ABRANGÊNCIA DO EVENTO:</b> <input type="checkbox"/> Local <input checked="" type="checkbox"/> Regional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional		
<b>LOCAL DE REALIZAÇÃO:</b> UF: <b>RO</b> Município: <b>Presidente Médici</b> Nº de Habitantes: <b>24.466</b>		<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b>
Valor estimado R\$: <b>160.000,00</b>		<b>INÍCIO</b> 06/06/2019
		<b>TÉRMINO</b> 09/06/2019

### 3 - DO TRABALHO DESENVOLVIDO PELA ASSOCIAÇÃO

A Associação Mista dos Produtores Rurais de Presidente Médici – AMPREME é uma sociedade civil com fins não econômicos que tem o objetivo de promover o desenvolvimento do setor agropecuário do município de Presidente Médici e defender os



direitos dos produtores rurais. Fundada em 1988, é a principal instituição de representação do setor agropecuário do município. Da sua composição participam representantes de diversos segmentos, como pecuaristas, agricultores familiares, chacareiros, feirantes, proprietários de agroindústrias e outras pessoas relacionadas às atividades rurais.

Além da realização anual da Feira de Tecnologia e Negócios Agropecuários, a AMPREME promove atividades de formação e capacitação para seus membros e para toda a comunidade local, realiza eventos de caráter beneficente, promove fomenta o associativismo e o cooperativismo. A AMPREME tem estreita parceria com a Associação Comercial e Industrial de Presidente Médici – ACIPM. Devido ao caráter eminentemente rural da economia do município, o comércio, os setores de serviços e as indústrias locais tem buscado fortalecer os vínculos com o setor produtivo rural, com o objetivo de promover o desenvolvimento integrado e sustentável da economia local.

#### 4 - INTRODUÇÃO:

O 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI é realizada desde o ano de 1996, em todas as edições do evento os objetivos sempre foram de promover a atividade cultural e esportiva do rodeio.

O vocábulo “rodeio”, etimologicamente possui origens no vocábulo espanhol “*rodeo*”, cuja semântica refere-se a circundar, rodear, ou seja, tratava-se da atividade de cercar o gado e apartá-los nos currais. Suas raízes remontam ao século XIX na região centro-oeste dos Estados Unidos, onde colonos adotaram costumes espanhóis depois de vencerem a guerra contra o México. A junção dos costumes espanhóis e a doma de animais, fez surgir o rodeio original,

Ao longo do tempo, o rodeio passou por modificações e adaptações, adquirindo regras e sendo dividido em modalidades, passando a ser reconhecido como um esporte no início do século XX, de modo que os eventos anuais atraíam cada vez mais espectadores, e os competidores passaram ao profissionalismo.

Na década de 50, ainda no Estados Unidos da América, houve um crescimento exponencial dos rodeios, e do profissionalismo dos *cowboys*, o que trouxe consigo um crescimento dos cuidados com a preparação física e mental dos atletas, e concomitantemente ao profissionalismo veio o crescimento valorativo dos prêmios.

No Brasil, em meados da década de 50, especificamente na cidade de Barretos, cuja economia baseava-se principalmente na pecuária, e, portanto, possuía no escopo da atividade pecuária: o manejo do gado, o transporte, a monta, dentre outras



atividades. Assim, logo surgiu entre os peões de Barretos as atividades recreativas, que incluíam a montaria em cavalos e bois, corridas, adestramento, a apresentação de habilidades como o uso de laço, e a derrubada de bezerros, dentre outras.

Dado público cada vez maior, e a frequência dos torneios, houve a decisão por um grupo de peões e apoiadores dos torneios em instituir um torneio com fim lucrativo, e reverter esse lucro a entidades de assistência sociais, dando origem em 1956 à FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO DE BARRETOS, sendo esta a precursora no Brasil dos rodeios, e como modelo deste, serviu de inspiração para os eventos dessa natureza no Brasil e na América do Sul.

## DESCRIÇÃO DO OBJETO 2/3

### 5 - DO INTERESSE SOCIAL

O 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI RO, tendo como finalidade o incentivo e cultural e esportivo do rodeio, trata-se de um evento que está no calendário cultural do Município de Presidente Médici/RO, o evento reflete a atividade econômica predominante no município, qual seja, a agropecuária, atividade essa, intimamente ligada ao modo de vida dos munícipes.

O evento traz consigo todo o esplendor, a manifestação cultural e esportiva que representa o rodeio, não apenas em Rondônia, mas no Brasil, uma vez que, essa prática é considerada tradicional do povo brasileiro. De modo que, deve ser incentivada, apoiada e difundida como cultura do povo brasileiro. Não por acaso, o rodeio foi reconhecido através da lei federal nº 13.364 de 29 de novembro de 2016 como manifestação nacional e patrimônio cultural imaterial do Brasil.

Portanto o aludido evento, reveste-se de interesse social, à medida que incentiva, difunde, apoia e fomenta a prática do rodeio, patrimônio cultural imaterial do Brasil.

### 6 - JUSTIFICATIVA (DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA)

O 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI RO, vem para fazer parte definitiva de um grande acontecimento em nossa região, com intuito de se tornar diferenciada, o evento oportunizará a difusão e o apoio do rodeio enquanto expressão artístico-cultural e patrimônio cultural imaterial dos brasileiros.

O rodeio possui um regramento relativamente simples, onde fatores como tempo de permanência sobre o touro (até 8 segundos), e ainda o fato de o peão utilizar para segurar-se apenas uma mão, devendo a outra estar erguida. Após os oito segundos o peão deve saltar do touro sob pena de desclassificação.



Há ainda alguns outros regramentos, como o tempo de saída do brete (espaço destinado ao animal antes da entrada na pista), utilizar-se de objetos proibidos ao rodeio, prender a espora na corda de montaria, dentre outros. Tal é a seriedade e difusão cultural do rodeio, que foi editada a lei federal nº 10.519, de 17 de julho de 2002, onde foi disposto normas aplicais à realização de rodeios, com destaque para a obrigatoriedade de disponibilidade de infraestrutura médica no local, presença de médico clínico geral, de médico veterinário, veículos adequados ao transporte de animais a fim de garantir a integridade física destes, e ainda aparatos de proteção ao competidor.

O rodeio possui ainda diversas modalidades como:

**Sela Americana:** Estilo de montaria em cavalos mais tradicional do rodeio mundial, trata-se do estilo que deu início aos rodeios em meados da segunda metade do século XIX nos Estados Unidos, onde o competidor segura um "cabo de cabresto" com cerca de 1,20m com apenas uma das mãos e obrigatoriamente tem que realizar o "mark-out", ou seja, ao abrir a porteira do brete quando o animal tocar com as duas patas dianteiras na arena, as esporas tem que estar posicionadas na altura do pescoço do animal e em contato. Caso isso não ocorra, o competidor será desclassificado. As esporas "são puxadas" para trás, obrigando o competidor a flexionar o joelho, na frequência do pulo do animal. O tempo regulamentar é de oitos segundos. Usa-se uma sela diferente da de trabalho - não tem pito, ponto de apoio do laço. Como em todas as modalidades de montaria a avaliação varia de 0 a 100 pontos.

**Bareback:** Estilo que, a exemplo do primeiro também nasceu nos Estados Unidos, porém é mais recentemente. Como no anterior, há necessidade de o competidor executar o mark-out. Usa-se um equipamento *bareback* que consiste em uma alça de couro que é feita sob medida para cada competidor que é colocada na altura da cernelha do animal e o mesmo "monta" diretamente sobre o dorso do animal. As esporas são puxadas no sentido do pescoço para o *bareback*, o que faz com que o competidor fique praticamente "deitado" sobre o dorso do animal. A nota também varia de Zero a 100 pontos desde que o competidor suporte o tempo regulamentar que é de 8 segundos.

**Cutiano:** Estilo de montaria em cavalos praticado apenas no Brasil. Começou a ser utilizada oficialmente na cidade de Barretos no ano de 1956. No decorrer do tempo as regras foram sofrendo alterações. O nome cutiano provém do formato do arreio de um v ao contrário. O competidor segura a rédea com apenas uma das mãos, sendo que a livre também não pode tocar em nada como na montaria em touros. A espora tem que ser "puxada" do pescoço para a alça do arreio na frequência do pulo do animal. Enquanto mais



alta, melhor a nota. O tempo regulamentar também é de oito segundos e a variação da nota de 0 a 100 pontos.

**Team Penning:** É uma modalidade de apartação, muito comum na lida, no dia a dia das fazendas. Os animais são numerados três a três (três com o número 01, três com o número 02, etc.) - normalmente usam-se 30 animais que são colocados do lado oposto a um curral que é montado na arena. É disputada por um trio (normalmente formado por familiares/amigos) daí a denominação Prova da Família, que tem a função de "tirar" do lote os 3 animais cujo número foi sorteado "na hora". Entre o curral, bem próximo a ele, no sentido dos animais, há uma linha imaginária (linha de arbitragem). Caso ultrapasse mais de 4 animais após essa linha, será considerado "estouro" de boiada e por consequência sem aproveitamento técnico (SAT). É uma prova de fácil entendimento e dura no máximo 60 segundos.

**Touro:** É considerada a modalidade mais radical do rodeio mundial, sendo introduzida em nosso país no final da década de 70. O competidor segura a corda americana que envolve o corpo do animal com apenas uma das mãos. A outra fica livre, sendo denominada "mão de equilíbrio" não pode tocar em nada, nem no próprio corpo, cerca/arena ou no lombo/corpo do animal. Caso isso ocorra será considerado apelo, ou seja, SAT (sem aproveitamento técnico), recendo nota zero. Outro tipo de apelo é quando o competidor às vezes até involuntariamente "encaixa" a espora na corda americana que na gíria chamamos de "montar nos nós".

Os juízes levam em consideração na avaliação de uma montaria o grau de dificuldade que o animal impõe ao competidor, enquanto maior, melhor a nota, desde que demonstre total domínio sobre o mesmo e suporte o tempo regulamentar que é de 8 segundos e varia de 0 a 100 pontos. Não é permitido o uso de quaisquer equipamentos que venham provocar maus tratos ou lesões aos animais.

**Três Tambores:** É a única prova feminina do rodeio. Com até milésimos de segundos, valendo a competição, a prova conta com um sistema totalmente eletrônico. Ao ultrapassar a linha imaginária que liga um conjunto de fotocélula o cronometro é automaticamente disparado. A competidora tem que contornar 3 tambores dispostos de forma triangular no menor tempo possível. Caso venha derrubar algum tambor ela será penalizada em 5 segundos por tambor derrubado. Logo após a sua apresentação ela tem o seu animal vistoriado. Se tiver alguma marca proveniente de chicote ou espora fora de padrão, esta será automaticamente desclassificada. O peso mínimo permitido para a competidora já com a vestimenta padrão é de 65 kg. Caso isso não ocorra, há necessidade de complemento que é feito através de colocação de pesos até atingir esse numeral.



Oportunidade, portanto, de expressão cultural e artística, de difusão das atividades do peão, da cultura tradicional do homem do campo, momento ainda de oportunizar e valorizar as bandas e artistas locais, de divulgar a gastronomia local, e assim fomentar a economia solidária, onde os pequenos produtores de doces, comidas típicas e correlatos poderão expor e comercializar seus produtos.

Neste sentido, considerando que não possuímos infraestrutura própria, e em condições de atender ao evento em comento, bem como, nossa entidade não possui condições financeiras de adquirir os serviços necessários a realização do do aludido evento, há a necessidade de contratação de estruturas de uso temporário, como arquibancadas, para que o público possa prestigiar o evento em local seguro e adequado; Arena que delimitará o espaço de apresentação, bem como, separa os touros do público e possui todos as divisões e acessórios necessários para a realização de um rodeio.

Há ainda a necessidade de um palco, de sonorização e iluminação para a apresentação dos cantores e bandas locais que se apresentarão ao longo dos 4 dias de rodeio.

## 7 - METODOLOGIA

**Planejamento** – Em reuniões com os peões será definido todos os critérios relacionados à apresentações, competição, critérios, juízes e demais regramentos;

**Pré-evento** – Contratação de empresa para prestação dos serviços sob o critério do menor preço por item, definição dos dias em que cada peão se apresentará, divulgação do evento e chamamento da população a prestigiar o 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI RO, acompanhamento das instalações de estruturas contratadas e a verificação de sua conformidade com o previsto no plano de trabalho;

**Durante o evento** – Organização do evento como um todo, acompanhamento das diversas atividades inerentes ao evento, participação dos espectadores de forma totalmente gratuita;

**Pós-evento** – Pagamento dos fornecedores de serviços contratados objetos do presente projeto, preparação de todos os documentos produzidos antes e durante a execução do projeto para fins de prestação de contas, e a devida prestação de contas com a concedente.

## 8 - OBJETIVOS GERAIS E ESPECIFICOS



**Objetivo geral** – Contratação de serviços de terceiros pessoa jurídica, a fim de suprir às necessidades de estruturas de uso temporário para a realização do 23ª RODEIO DE PRESIDENTE MÉDICI - EXPOMÉDICI.

**Objetivos específicos:**

- incentivar e oportunizar a manifestação cultural do Rodeio;
- Dar continuidade ao um evento tradicional da região de Presidente Médici, que se encontra na vigésima segunda edição;
- Fomentar a economia solidária, gerando oportunidades ao comercio local;
- Dar Continuidade a ações tradicionais de cunho sócio-cultural, educativo e turístico para fomentar a cultura local.

## 9 - CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

ANO		2019					
Atividades	Mês	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto
Reuniões de planejamento							
Elaboração do Projeto							
Contratações dos serviços							
Início do evento							
Término do evento							

## 10 - PROGRAMAÇÃO

- DIA: 06/06/2019
- 19:00 – Abertura Oficial;
- 19:30 – Montarias do 1º dia;
- 22:30 – Apresentação de banda local.
- DIA: 07/06/2019
- 19:30 – Montarias do 2º dia;
- 22:30 – Apresentação da banda local.
- DIA: 08/09/2019
- 19:30 – Montarias do 3º dia;
- 22:30 – Apresentação da banda Regional.





- DIA: 09/06/2019
- 19:30 – Final das montarias;
- 22:30 – Apresentação da banda Local.

## 11 - METAS QUANTITATIVAS

- Participação de 40 (quarenta) atletas profissionais de rodeio;
- Envolvimento de 100 (cem) profissionais de rodeio;
- Alcançar um público de aproximadamente 10.000 visitantes durante os 4 dias de Rodeio;

## 12 - METAS QUALITATIVAS

- Integrar e interagir com os municípios e região;
- Proporcionar diversão, cultura e lazer para a população;
- Valorizar o trabalho dos segmentos sociais;
- Despertar e conscientizar da importância de cultivar e resgatar nossa cultura brasileira;
- Possibilitar o desenvolvimento da expressão corporal e das manifestações artísticas;
- Oportunidade de fomentar a gastronomia regional, valorizando produtos da agricultura familiar, aumentando produção, lucro e dividendos para o município;
- Promover a cultura local com apresentações e shows para um público de aproximadamente 10.000 pessoas.

## 13 - RESULTADOS ESPERADOS

- Consolidação do município de Presidente Médici e região no calendário estadual como um dos mais importantes Rodeios;
- Divulgação de bandas e artistas locais, proporcionado sua inserção em nível estadual;
- Propagação da cultura tradicional do peão e suas atividades;
- Difusão da manifestação artística-cultural do rodeio;





PLANILHA DE CUSTOS 3/3

14 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA, FASE)

META	ETAPA / FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UND	QTD	INÍCIO	TÉRMINO
01	1.1	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.2	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.5	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARENA DE MONTARIA PROFISSIONAL EM TOUROS.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 01 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.7	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE LED 03 (TRÊS) PAINÉIS DE LED.	Diária	4	06/06/19	09/06/19
	1.8	SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE 01 Locutor de Arena de Rodeio.	Serv.	4	06/06/19	09/06/19
	1.9	SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE 01 arbitro de Rodeio.	Serv.	4	06/06/19	09/06/19

**15 - PLANO DE APLICAÇÃO (R\$ 1,00)**

Natureza da Despesa		Unid.	Qtd	V. Total	Conveniente	Concedente
Código	Especificação					
33.90.39	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica					
	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO.	Diária	4	R\$ 18.000,00	0,00	R\$ 18.000,00
	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO.	Diária	4	R\$ 18.000,00	0,00	R\$ 18.000,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO.	Diária	4	R\$ 16.000,00	0,00	R\$ 16.000,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS.	Diária	4	R\$ 34.000,00	0,00	R\$ 34.000,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARENA DE MONTARIA PROFISSIONAL EM TOUROS.	Diária	4	R\$ 24.000,00	0,00	R\$ 24.000,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 01 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA.	Diária	4	R\$ 16.000,00	0,00	R\$ 16.000,00
	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE LED 03 (TRÊS) PAINÉIS DE LED.	Diária	4	R\$ 24.000,00	0,00	R\$ 24.000,00
	SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE 01 Locutor de Arena de Rodeio.	Serv.	4	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	0,00
	SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE 01 arbitro de Rodeio.	Serv.	4	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00	0,00
Total Geral					<b>R\$ 160.000,00</b>	

**16 - PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO**

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA								
Meta	Etapa	Especificação	Und.	Qtd.	Custo Estimado		Período Execução	
					V. Unit.	V. Total	Início	Termino



1	1.1	<b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO</b> - Serviços de instalação - 01 mesas digitais com 36 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; Sistema de sonorização LineArray, composto por 8 caixas por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessório para trabalhar em Ground Stacked, 8 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 Sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe D, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs, 1 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; 03 Microfones sem fio para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação em UHF;"08 Microfone SM 58 ,06 Direct box de impedância para instrumentos; 01 Multicabo com mínimo 36 vias de 50 metros; 01 CD Player; Amplificadores de potência compatível	Diária	4	R\$ 4.500,00	R\$ 18.000,00	06/06/19	09/06/19
---	-----	---	--------	---	--------------	---------------	----------	----------



	com; Back Line para microfonar 01 Bateria completa com microfones para 01 Bumbo, 02 Tons, 01 Surdo, 01 Caixa, 02 Estantes para pratos; 01 Máquina de Chibbal, com Kit de microfones específicos; 01 Amplificadores para guitarra com 900WRMS, 01 caixa com 02 alto-falantes com 10 polegadas; 01 Amplificador para baixo com 800W RMS, 01 caixa com 04 alto-falantes de 10 polegadas e 01 caixa com; 01 alto-falante de 15 polegadas; 01 Sistema para teclado com 01 MIXING CONSOLE mínimo 06 canais, 01 amplificador de potência 2.000W RMS; 01 monitor com 300 W RMS,; 02 Operadores técnicos; 01 Auxiliar técnico, incluso montagem e desmontagem, e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA. <b>(Memória de cálculo: 01 Sonorização x 4 dias= 04 diárias.)</b>						
1.2	<b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO</b> - Montagem de estrutura conforme prescrito na NBR 9077 de Palco 08x08m - locação com montagem e desmontagem, de palco nas	Diária	4	R\$ 4.500,00	R\$ 18.000,00	06/06/19	09/06/19



		dimensões de 08 metros de frente x 08 metros de profundidade, com orelha; com cobertura em Box truss, de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado Naval de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House mix para mesas de monitor e P.A. 01 escada de acesso com corrimão lateral, incluso montagem e desmontagem, e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA. <b>(Memória de cálculo:01 Palco x 4 dias= 04 diárias)</b>						
1.3		<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO -</b> Locação com Montagem e Desmontagem de Sistemas de Iluminação para atender eventos): " 01 Mesa controladora computadorizada " 12 Refletores Focos 05 :12 Par Led 5w rgbwa (endereçados de 17 em 17 à partir do 00); 08 Moving Lights Beam 200t; 04 Mini Brut's ;01 Máquinas de fumaça (DMX Martin ou Jem) com ventiladores; 01-Avolite Pearl 2008 ou M.A em Standby;; Dimmer HPL, 12 Canais, 2000W Por	Diária	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00	06/06/19	09/06/19



		Canal, Gelatinas com Cores Variadas; Cabos e Conexões para Ligar Todo o Sistema. ,incluso montagem e desmontagem, e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA ( <b>Memória de cálculo:01 Iluminação x 4 dias= 04 diárias</b> ).						
1.4		<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADAS</b> - Locação com montagem e desmontagem de módulo de arquibancada com 60 metros, de 09 (nove) degraus sendo passarela mais 8 degraus, com primeiro piso, de no mínimo 1,00 metro do nível do chão, assentos confeccionados em chapas dobradas e com reforços de segurança em intervalos máximos de 15 (quinze) centímetros, com encaixes e fixadores nos degraus com pinos ou parafusos, escadas de acesso com 1,80 metros de largura e espelhos de degraus no máximo de 15 (quinze) centímetros, parapeito e corrimões no mínimo de 1,10 metros de altura e intervalos de vãos livres 1de no máximo 15 (quinze) centímetros com capacidade de aproximadamente 2000 pessoas incluso	Diária	4	R\$ 8.500,00	R\$ 34.000,00	06/06/19	09/06/19



		montagem e desmontagem, anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA e liberação do Bombeiros . <b>(Memória de cálculo:01 Arquibancada x 4 dias= 04 diárias.)</b>						
1.5		<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ARENA DE MONTARIA PROFISSIONAL EM TOUROS</b> 35 x 25 em estrutura metálica, composto por 01 embarcador, 06 divisórias, 08 bretes, 01 curral e em tamanho mínimo de 16 metros, incluso montagem e desmontagem, e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA e liberação do Bombeiros. <b>(Memória de cálculo: 1Arena x 4 dias = 4 diárias)</b>	Diária	4	R\$ 6.000,00	R\$ 24.000,00	06/06/19	09/06/19
1.6		<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 01 SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE ARENA</b> , contendo <b>10</b> mini brut's fixados em torre de estrutura de alumínio tipo treliça, com no mínimo 4 metros de altura, sapatas de 50 x 50 cm. Incluso no serviço: 01 operador técnico, montagem, desmontagem, instalação, todos os acessórios, cabos e chaves elétricas necessários ao bom funcionamento do	Diária	4	R\$ 4.000,00	R\$ 16.000,00	06/06/19	09/06/19





		sistema, e ainda anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA. <b>(Memória de cálculo:01 Iluminação x 4 dias= 04 diárias.)</b>						
1.7		<b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE LED 03 (TRÊS) PAINÉIS DE LED</b> – resolução p10 ou p06, sendo 02 (dois) medindo 4 x 2 metros para utilização lateral e 01 (um) medindo 5 x 2 metros para utilização no fundo do Palco. Incluso montagem e desmontagem, e anotação de responsabilidade técnica- ART por profissional competente junto ao CREA. <b>Memória de Cálculo 01 und x 04 dias = 04 diárias</b>	Diária	4	R\$ 6.000,00	R\$ 24.000,00	06/06/19	09/06/19
<b>Obs:Os três painéis foram um único conjunto de leds.</b>								
<b>Valor Total Concedente (A)</b>						<b>R\$ 150.000,00</b>		
<b>Contrapartida Não Financeira</b>								
1.8		<b>SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE</b> 01 arbitro de Rodeio com experiência comprovada, incluso assistente de arbitro, cronometro devidamente aferido pelo Inmetro ou órgão acreditado por este. <b>(Memória de cálculo: 01 serviço x 4 dias= 04 serviços.)</b>	Serv.	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00	06/06/19	09/06/19



1.9	<b>SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE 01</b> Locutor de Arena de Rodeio com experiência comprovada em narrar as montarias, incluso indumentária característica de locutores de rodeio. (Memória de cálculo: 01 serviço x 4 dias = 04 serviços.)	Serv.	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00	06/06/19	09/06/19
<b>Valor Total Concedente (B)</b>					<b>R\$ 10.000,00</b>		
<b>Valor Total Concedente (A)</b>					<b>R\$ 150.000,00</b>		
<b>Valor total da contrapartida não financeira (B)</b>					<b>R\$ 10.000,00</b>		
<b>Total Global (A + B)</b>					<b>R\$ 160.000,00</b>		



**17 - PLANO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA (R\$ 1,00)**

Natureza da Despesa		Total	
Código	Especificação	Concedente	Proponente
3.3.50.41	Transferência a entidades sem fins lucrativos: Os recursos da contrapartida será através de bens, serviços e despesas complementares, mensuráveis, na forma das fases/etapa 1.8 e 1.9.	R\$ 150.000,00	R\$ 10.000,00*

\*Contrapartida não financeira a ser prestada pela entidade com recursos de patrocínio de apoiadores.

**18 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**

Concedente						
Meta	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
1	-----	-----	-----	-----	-----	R\$ 150.000,00

Meta	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1	-----	-----	-----	-----	-----	

Proponente						
Meta	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
1	-----	-----	-----	-----	-----	R\$ 10.000,00

Meta	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
1	-----	-----	-----	-----	-----	-----

\*Contrapartida não financeira a ser prestada pela entidade com recursos de patrocínio de apoiadores.



## 19 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro para fins, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o tesouro nacional e estadual ou qualquer órgão ou entidade da administração pública federal, estadual ou municipal, que impeça a transferência de recursos na forma deste plano de trabalho.

PEDE DEFERIMENTO.

Presidente Médici-RO, 08 de maio de 2019.

  
Joberto Calegari  
Presidente AMPREME

## 20 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

Aprovo o presente plano de trabalho.

Porto Velho, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Concedente