

## PLANO DE TRABALHO

### EVENTO: EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024

#### 1. Identificação do Evento

Trata-se de projeto propondo o entabulamento de termo de fomento visando a aquisição de serviços de terceiros pessoa jurídica consistente em locação de equipamentos para uso temporário, cujo objetivo final é a realização de evento cultural sob a denominação de EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024 a ser realizado nos dias 19/21/26/27 e 28 de janeiro de 2024 no município de **Porto Velho/RO**, conforme detalhamento e condições dispostas no presente plano de trabalho.

#### 2. Identificação da Entidade Proponente

Nome da entidade:	ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA			
CNPJ da entidade:	15.380.750/0001-03			
Endereço da Entidade:	Rua João Falcão, nº2222, Bairro Setor 02	CEP:	76.889-000	
Complemento:		Município:	Porto Velho	UF: RO
DDD (telefone):				
DDD (Fax):				
DDD (Cel):	69 9 9214-7931			
Dirigente:	Presidente: JARLISSON LIMA DE ARAUJO			
Email do dirigente:	blocoportomaria@gmail.com			
RG do dirigente:	553.890	Órgão Expedidor	SSP/RO	
CPF do Dirigente:	663.079.022-72			

#### 3. Identificação da Instituição Organizadora

Nome da entidade:				
CNPJ da entidade:				
Endereço da Entidade:		CE P:		
Complemento:		Município:		UF:
DDD (telefone):				
DDD (Fax):				
DDD (Cel):				
Dirigente: (Prefeito (a), Reitor (a), Presidente)				
Email do dirigente: (informe apenas um)				
RG do dirigente:		Órgão Expedidor:		
CPF do Dirigente:				

<b>4. Responsável técnico pelo Projeto</b>			
Nome Completo:	Joao Edilson Freitas		
Email:	portoflaporto@gmail.com		
Endereço:	Rua Jamari 1643		
Complemento:		CEP:	76.800-000
Município:	Porto Velho	UF:	RO
DDD (telefone):			
DDD (Fax):			
DDD (Cel):	(69) 99217 0261		
<b>5. Caracterização da Proposta</b>			
<b>5.1 Fundamentação legal</b>			
Lei Federal nº 13.019/2014 alterada pela Lei nº 13.204/2015, Decreto Estadual nº 21.431/2016 e legislação regulamentar Estadual, tendo em vista às especificidades do Estado de Rondônia.			
<b>5.2 Instrumento Legal para Celebração da Parceria</b>			
TERMO DE FOMENTO			
<b>6. Justificativa (diagnóstico)</b>			
<b>Justificativa</b>			
<p>O Carnaval é uma das festas mais populares e emblemáticas do Brasil, reconhecida internacionalmente por sua grandiosidade e diversidade cultural. Sua história remonta a tradições antigas, mas o carnaval moderno do Brasil mistura influências europeias, africanas e indígenas.</p> <p>As origens do Carnaval brasileiro estão relacionadas aos costumes trazidos pelos colonizadores portugueses no século XVII. Inicialmente, a festa era uma celebração elitista, com bailes e comemorações de máscaras nas casas da classe alta. Porém, a cultura popular brasileira logo incorporou elementos africanos, principalmente com a chegada dos escravos, conferindo ao Carnaval sua influência única.</p> <p>No século XIX surgiram os "blocos" e os "cordões", grupos que desfilavam pelas ruas com música e dança. Esses eventos eram mais adequados ao grande público e quebravam a exclusividade dos bailes aristocráticos. Os carnavais de rua tornaram-se uma forma popular de expressão, com a participação ativa de pessoas de todas as esferas da vida.</p> <p>O formato atual dos desfiles das escolas de samba começou a se solidificar nas décadas de 1920 e 1930, principalmente no Rio de Janeiro. As escolas de samba são grupos que competem entre si em desfiles organizados, exibindo carros alegóricos, fantasias elaboradas e apresentações artísticas. As competições entre escolas de samba tornaram-se um dos destaques do carnaval, atraindo atenção nacional e internacional.</p> <p>O Carnaval brasileiro é conhecido pela sua diversidade cultural, refletindo influências de diferentes regiões do país. Cada região tem suas próprias tradições, ritmo e estilo</p>			

carnavalesco. Por exemplo, no Nordeste o Frevo e o Maracatu são populares, enquanto o samba domina no Sudeste.

O Carnaval desempenha um papel importante na cultura brasileira, proporcionando uma expressão coletiva de identidade, celebração e resistência. Uma época em que as diferenças sociais são temporariamente esquecidas e as pessoas se reúnem para celebrar a alegria, a música, a dança e a criatividade. Além disso, o Carnaval cria empregos, promove o desenvolvimento econômico e atrai turistas de todo o mundo.

**Simplificando, o Carnaval no Brasil é mais do que uma festa de quatro dias. É uma rica expressão cultural enraizada na história do país e reflete a diversidade e a vitalidade do povo brasileiro.**

Com o tempo, surgiram os blocos carnavalescos que evoluíram dos grupos que desfilavam pelas ruas durante o Mardi Gras. São foliões que se reúnem para celebrar a festa, muitas vezes fantasiados, dançando ao som de músicas animadas e interagindo com o público. Os temas abordados nesses blocos podem variar bastante, refletindo questões sociais e políticas ou simplesmente buscando entretenimento e diversão.

A importância cultural dos blocos carnavalescos reside na sua capacidade de envolver comunidades, promover a inclusão social e expressar verdadeiramente a identidade brasileira. Juntamente com as escolas de samba e outros eventos regionais, contribuem para a diversidade do Carnaval e representam uma forma descentralizada e democrática de participação nas comemorações.

Em Porto Velho, esses blocos carnavalescos e escolas de samba passaram ser uma atração à parte e representam uma grande parcela da manifestação do carnaval no município, fato que leva diversos foliões às ruas, não apenas no Carnaval propriamente dito, mas no pré carnaval quando se realizam os ensaios e manifestações que precedem os dias tradicionais de carnaval, estes dão a toada de como será o carnaval.

Nesse sentido, o carnaval não se limita apenas a promoção de um desfile ou apresentação de um grupo, mas compreende um importante empreendimento cultural, e social, sendo em muitas vezes a porta de entrada para a capacitação de músicos, ritmistas, artesãos, bailarinos e poetas da comunidade.

A parceria para o fomento do presente projeto proporciona a manutenção da manifestação popular, garantindo a valorização da cultura de um povo, perpetuando a tradição das histórias da cidade e de seus personagens.

Em razão dos grupos de carnaval em Porto Velho serem compostos em sua maioria por componentes de baixa renda a necessidade de se fomentar a atividade cultural é um constante ano a ano, razão pela qual, propomos o presente projeto.

Portanto o aludido evento, reveste-se de interesse social, à medida que incentiva, difunde, apoia e fomenta a cultura do carnaval patrimônio cultural imaterial do Brasil.

**7. Data (ou período) de realização**

19/21/26/27 e 28 de janeiro de 2024 .

**8. Informe a (s) cidade (s) onde o evento será realizado**

UF:	RO	Município:	Porto Velho	Nº de Habitantes:	460.434
-----	----	------------	-------------	-------------------	---------

**9. Histórico**

A Associação Recreativa e Cultural Porto Maria foi fundada em 2012 com o objetivo de promover a cultura e o esporte no município de Porto Velho, a associação realiza diversas ações voltadas à comunidade, incluindo:

1. Torneios amadores de diversas modalidades esportivas, como futebol, futevôlei, esses torneios são uma oportunidade para os moradores da cidade praticarem esportes e competirem;
2. A associação realiza feijoadas comunitárias para arrecadar fundos para suas atividades, essas feijoadas são uma oportunidade para a comunidade se reunir e contribuir com as famílias carentes já que muitas atividades a entrada e as inscrições nos torneios é um kg de alimento não perecível;
3. A associação realiza desfiles carnavalescos para promover a cultura e a diversão na cidade. Os desfiles são uma oportunidade para a comunidade se divertir e celebrar o carnaval e promovem a cultura local, destacando as tradições e costumes da região.

**10. Enquadramento**

10.1 Quanto à natureza:	( ) Evento Educacional ( <b>x</b> ) Evento de Participação ( ) evento Científico
10.2 Quanto abrangência:	( <b>x</b> ) Local ( ) Regional ( ) Nacional ( ) Internacional

**11. Metodologia**

- **Planejamento** – Em reuniões com os grupos e blocos carnavalescos será definido todos os critérios relacionados às apresentações e demais regramentos;
- **Pré-evento** – Contratação de empresa para prestação dos serviços sob o critério do menor preço por item, divulgação do evento e chamamento da população a prestigiar o **EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024**, acompanhamento das instalações de estruturas contratadas e a verificação de sua conformidade com o previsto no plano de trabalho;
- **Durante o evento** – Organização do evento como um todo, acompanhamento das diversas atividades inerentes ao evento, **participação dos espectadores de forma totalmente gratuita**;
- **Pós-evento** – Pagamento dos fornecedores de serviços contratados objetos do presente projeto, preparação de todos os documentos produzidos antes e durante a execução do projeto para fins de prestação de contas, e a devida prestação de contas com a concedente.

## 12. Objetivos Gerais e específicos

**Objetivo geral** – Contratação de serviços de terceiros pessoa jurídica, a fim de suprir às necessidades de estruturas de uso temporário para a realização do **EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024**.

**Objetivos específicos:**

- Incentivar e oportunizar a manifestação cultural do carnaval;
- Fomentar a economia solidária, gerando oportunidades ao comércio local;
- Dar Continuidade a ações tradicionais de cunho sociocultural, educativo e turístico para fomentar a cultura local.

## 13. Programação

- **19/01/2024 – Apresentação Us Dy Fora e Areal Folia**
- 19:00 – Início das apresentações;
- 00:00 Encerramento das apresentações.
- **21/01/2024 – Apresentação Us Dy Fora e Areal Folia**
- 19:00 – Início das apresentações;
- 00:00 Encerramento das apresentações.
- **26/01/2024 – Apresentação Bloco Muripi, Bloco Axé Folia Mix e Canal Remix Folia (Av. Pinheiro Machado entre R. Santos Dulmont e Av. Presidente Dutra)**
- 19:00 – Início das apresentações;
- 00:00 Encerramento das apresentações.

- **27/01/2024 – Apresentação Bloco Muripi, Bloco Axé Folia Mix e Canal Remix Folia (Av. Pinheiro Machado entre R. Santos Dulmont e Av. Presidente Dutra)**
- 19:00 – Início das apresentações;
- 00:00 Encerramento das apresentações.
- **28/01/2024 – Apresentação Bloco Muripi, Bloco Axé Folia Mix e Canal Remix Folia (Av. Pinheiro Machado entre R. Santos Dulmont e Av. Presidente Dutra)**
- 19:00 – Início das apresentações;
- 00:00 Encerramento das apresentações.

#### 14. Cronograma de atividades

ANO		2023			2024			
Atividades	Mês	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr
Reuniões de planejamento								
Elaboração do Projeto								
Contratações dos serviços								
Início do evento								
Término do evento								
Prestação de Contas								

#### 15. Participantes/ Público alvo

15.1 Número provável:

- Direto – Aproximadamente 250 participantes (Brincantes) – 2500 expectadores dançantes (durante os 4 dias de evento).

15.2 Origem dos participantes:

- Diversas Bairros/Zonas de Porto Velho.

15.3 Faixa etária/categorias de divisão:

15.4 Processo de seleção:

- Chamada ao público.

### 16. Divulgação

- Mídias digitais e mídias jornalísticas, Instagram e facebook, mídias digitais a exemplo de portais de notícias, jornais eletrônicos dentre outros.

### 17. Recursos Humanos

Função	Qtd.	Perfil	Atribuições
Coordenador Geral	01	Credenciado Porto Maria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar toda a organização e execução do evento;</li> <li>• Orientar os diversos atores ligados ao evento quanto aos procedimentos, regras e condutas a serem adotadas.</li> </ul>
Apoio		Credenciado Porto Maria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliar o coordenador geral no cumprimento de suas atribuições</li> </ul>

### 18 - METAS

#### Qualitativas

- Oferecer um evento primando pela organização e eficiência;
- Permitir o aprimoramento dos participantes pela vivencia cultural de alto nível;
- Difundir a cultura do carnaval;
- Fomentar a manutenção da cultura tradicional do carnaval.

#### INDICADORES:

- Execução conforme planejado no projeto.

#### INSTRUMENTO DE VERIFICAÇÃO:

- Relatório dos envolvidos no projeto;
- Copias dos materiais de divulgação;

- Reportagem na imprensa;
- Fotos;

#### **Quantitativas**

- Alcançar a participação de aproximadamente 5 Blocos Carnavalescos com pelo menos 50 brincantes cada um;
- Alcançar um público de aproximadamente 2.500 dançantes durante os 4 dias de Rodeio.

#### **INDICADORES:**

- Dados estatísticos de órgão oficiais de contagem de público, bem como das disputas realizados.

#### **INSTRUMENTO DE VERIFICAÇÃO:**

- Relatórios de órgão oficiais de contagem de público;

#### **19 - Resultados esperados**

- Integrar e interagir com as diversas zonas de Porto Velho;
- Proporcionar diversão, cultura e lazer para a população;
- Valorizar o trabalho dos segmentos sociais;
- Despertar e conscientizar da importância de cultivar e resgatar nossa cultura;
- Possibilitar o desenvolvimento da expressão corporal e das manifestações artísticas;
- Oportunidade de fomentar a gastronomia regional gerando dividendos para o município;
- Promover cultura para um público de aproximadamente 2.500 pessoas.

#### **20 - Forma de Publicação dos Resultados**

- Faixas, mídias digitais e mídias jornalísticas, Instagram e facebook, mídias digitais a exemplo de portais de notícias, jornais eletrônicos dentre outros.

#### **21 - Indicador de Resultado proposto**



- De forma Direta alcançar a participação de 5 blocos carnavalesco e um público de pelo menos 2500 dançantes.

**22 - Formas de acompanhamento e controle da execução**

- Relatório de execução e relatório fotográfico do evento a serem desenvolvidos pelo coordenador do evento.

**23 - Orçamento Geral**

**PLANO DE TRABALHO**

META	ETAPA / FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			UND	QTD	INÍCIO	TÉRMINO
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Serviços de Terceiro Pessoa Jurídica</b>	---	---	---	---
		Locação de Equipamento de 01 (UM) Som profissional MÉDIO PORTE.	Diária	05	imediatamente	imediatamente
		SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PALCO.	Diária	05	imediatamente	imediatamente
		SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UMA) ILUMINAÇÃO DE PALCO	Diária	05	imediatamente	imediatamente
		SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PAINEL DE LED- um Painel de led P5 de 2m x 4m.	Diária	05	imediatamente	imediatamente
		Locação de 72 (vinte) Grades de Isolamento para Eventos	Diária	360	imediatamente	imediatamente
	<b>2</b>	SERVIÇOS DE COORDENAÇÃO DE EVENTOS.	Sv.	05	imediatamente	imediatamente

**PLANO DE TRABALHO**

**PLANO DE APLICAÇÃO ( R\$ 1,00)**

Natureza da Despesa		Unid.	Qtd	V. Total	Conveniente	Concedente
Código	Especificação					

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

33.90.39	Serviço de Terceiro Pessoa Jurídica					
	Locação de Equipamento de 01 (UM) Som profissional MÉDIO PORTE.	Diária	05	R\$ 42.500,00	0,00	R\$ 42.500,00
	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PALCO.	Diária	05	R\$ 35.000,00	0,00	R\$ 35.000,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UMA) ILUMINAÇÃO DE PALCO	Diária	05	R\$ 39.100,00	0,00	R\$ 39.100,00
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PAINEL DE LED- um Pannel de led P5 de 2m x 4m.	Diária	05	R\$ 20.000,00	0,00	R\$ 20.000,00
	Locação de 72 (vinte) Grades de Isolamento para Eventos	Diária	360	R\$ 23.400,00	0,00	R\$ 23.400,00
	SERVIÇOS DE COORDENAÇÃO DE EVENTOS.	Sv.	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00	0,00
<b>TOTAL CONCEDENTE</b>						<b>R\$ 160.000,00</b>
<b>TOTAL CONVENIENTE (SERVIÇOS MENSUREAIS)</b>						<b>R\$ 5.000,00</b>
<b>TOTAL GERAL</b>						<b>R\$ 165.000,00</b>

SERVIÇOS DE TERCEIRO PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtd.	R\$ Unit.	R\$ Total
01	<b>Locação de Equipamento de 01 (UM) Som profissional MÉDIO PORTE, com no mínimo as seguintes especificações:</b> Com instalação, operação e desinstalação contendo no mínimo 08 caixas sistema line array ou K&F, 08 caixas sub grave com 2 falantes de 15 polegadas amplificada profissional, com sistema frontfield frontal com 04 unidades falante em 08 PL , com backline completo com kit de micro fonação para corpo de bateria e percussão disponível , 02	Diária	5	R\$ 8.500,00	R\$ 42.500,00

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

	(um) microfone sem fio, 04 Microfone com fio back vocal ,04 pedestais girafa, central de AC de 16 mm e cabeamentos necessários. A estrutura deve ser montada observando normas de segurança elétrica e com documentação do CREA, com assinatura de engenheiro responsável com a devida vistoria do corpo de bombeiros militar. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 1 serviço = 05 (cinco) diárias</b>				
02	<b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PALCO</b> - com as seguintes especificações: tamanho 06x05m - com orelha com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica P30 com compensado Naval de 20mm na cor preta ou madeira de lei, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m, cobertura em lona vinílica não propagante a chama na cor branca; 01 escada de acesso com corrimão mais guarda corpo lateral. Incluso todo e qualquer eventual custo com transporte, montagem e desmontagem, alimentação, hospedagem, impostos, taxas e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 1 serviço = 05 (cinco) diárias</b>	Diária	5	R\$ 7.000,00	R\$ 35.000,00
03	<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UMA) ILUMINAÇÃO DE PALCO</b> - com as seguintes especificações: 01 Mesa controladora 08 Refletores Focos 05; 8 Par 64 Led 3 w (endereçados de 10 em 10 à partir do 30); 06 Moving Lights Beam 200; 02 Mini Brut's ou ribalta em led 01 Máquinas de fumaça (DMX Martin ou Jem) com ventiladores operadores). Incluso toda e	Diária	5	R\$ 7.820,00	R\$ 39.100,00

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

	qualquer eventual custo com transporte, montagem e desmontagem, alimentação, hospedagem, impostos, taxas e anotação de responsabilidade técnica- ART, por profissional competente junto ao CREA. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 1 serviço = 05 (cinco) diárias.</b>				
04	<b>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE 1 (UM) PAINEL DE LED-</b> um Painel de led P5 de 2m x 4m para informação da competição, para o público presente, montado e sustentado por bamp em treliças P 25 ou q 30 com processadora disponível para notebook com hdmi. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 1 serviço = 05 (cinco) diárias</b>	Diária	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
05	<b>Locação de 72 (vinte) Grades de Isolamento para Eventos – Garantia de segurança com no mínimo as seguintes especificações:</b> Fabricada em aço resistente para suportar a movimentação e impactos de pessoas, peso de 17kg, 2 metros de comprimento e 1,20 de altura. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 72 (setenta e duas) grades = 360 diárias</b>	Diária	360	R\$ 65,00	R\$ 23.400,00
06	Serviço de coordenação de evento cultural - Organização dos Blocos e suas apresentações; atendimento das exigências legais quanto a bombeiros, Trânsito e companhia distribuidora de eletricidade. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 01 (um) serviço = 05 serviços.</b>	Sv.	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00
<b>Sub Total</b>					<b>R\$ 160.000,00</b>

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

<b>Valor Global:</b>	R\$ 165.000,00
<b>Valor de Repasse:</b>	R\$ 160.000,00
<b>Valor da Contrapartida (não financeira):</b>	R\$ 5.000,00

**24 –Cronograma de Desembolso**

**CONCEDENTE**

Meta	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
1	R\$ 160.000,00					
Meta	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1						

**PROPONENTE**

Meta	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
	R\$ 5.000,00*					
Meta	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez

**\*Contrapartida não financeira a ser realizada em serviços mensuráveis.**

**25- Contrapartida**

Eu, JARLISSON LIMA DE ARAUJO. residente e domiciliado à Rua Miguel de Cervante, Nº 261, Bairro Aeroclubes Condomínio Total Ville 2 cidade Porto Velho - Rondônia, portador do RG 553.890 SSP/.RO e CPF nº 663.079.022/72, na qualidade de Presidente da Associação Recreativa e Cultural Porto Maria CNPJ n.º 15.380.750/0001-03, DECLARO, para os fins de obtenção de transferência de recurso do Governo do Estado de Rondônia, através da SEJUCEL, para execução do projeto EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024 para uma vida mais saudável, através do processo administrativo nº..... oriundo de emenda parlamentar do Deputado Estadual Ribeiro do Sinpol.

Disponibilizaremos a contrapartida de R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais) do projeto EVENTO CULTURAL PRÉ CARNAVAL 2024, através de de serviços economicamente mensuráveis, conforme demonstrado no quadro abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QTD	V. U R\$).	V. T. (R\$)
01	Serviço de coordenação de evento cultural –	Sv.	05	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

Organização dos Blocos e suas apresentações; atendimento das exigências legais quanto a bombeiros, Trânsito e companhia distribuidora de eletricidade. <b>(Memória de cálculo: 05 (cinco) dias de evento x 01 (um) serviço = 05 serviços.</b>				
Valor Total			R\$ 5.000,00	

**26 - Outros financiadores/Patrocinadores/Parceiros** (informar os parceiros existentes especificando sua relação e contribuição com o evento.)

1- Entidade:	Não há.
Responsável:	
Atribuição da entidade	
DDD (telefone):	
Email:	
Outras informações:	

2- Entidade:	Não há.
Responsável:	
Atribuição da entidade	
DDD (telefone):	
Email:	
Outras informações:	

**27 - Forma de Prestação de Contas do Cumprimento do Objeto**

Apresentação de relatório de cumprimento do objeto subsidiado por relatórios fotográficos, e demais documentos inerentes a atividade cultural.

**28 - Assinatura do Responsável Técnico**

Porto Velho/RO, 11 de Janeiro de 2024.

  
**JARLISSON LIMA DE ARAUJO**  
Presidente da/ ACEPM

**ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL PORTO MARIA**  
**ENDEREÇO: RUA JOSE CAMACHO Nº 1169 CEP 76801-312**  
**CNPJ: 15.380750/0001-03**

--