

# CADERNO DE ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS



**Ensino Fundamental**  
**Anos Iniciais e Anos Finais**

**INGLÊS**

## **FICHA TÉCNICA**

REALIZAÇÃO:

**GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA**  
**UNIÃO DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO – UNDIME/RO**

**GOVERNADOR DO ESTADO DE RONDÔNIA**

Marcos José Rocha dos Santos

**SECRETÁRIO DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

Suamy Vivecananda Lacerda de Abreu

**DIRETORIA GERAL DE EDUCAÇÃO**

Irany de Oliveira Lima Moraes

**GERÊNCIA DE FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO TÉCNICA E  
PEDAGÓGICA**

Silvânia Gregório Carlos

**PRESIDENTE CONSED NACIONAL**

Cecilia Motta

**PRESIDENTE UNDIME NACIONAL**

Luiz Miguel Martins Garcia

**PRESIDENTE SECCIONAL DA UNDIME RONDÔNIA**

Vilson Sena de Macedo

**COORDENADORES ESTADUAIS DO CURRÍCULO TERRITORIAL DE  
RONDÔNIA - RCRO**

Ricardo Braz Bezerra – CONSED/SEDUC/RO

Epifânia Barbosa da Silva – UNDIME/RO

## **AUTORES:**

**Adileide Martins** – Redatora e formadora da CONSED/RO do componente de Inglês dos Anos finais do Ensino Fundamental do RCRO

**Vânia Sales** – Redatora e formadora da CONSED/RO do componente de Inglês dos Anos finais do Ensino Fundamental do RCRO

## **REVISORA:**

**Adileide Martins** – Professora (SEDUC/RO)

## **ORGANIZAÇÃO**

**Ricardo Braz Bezerra** – Coordenador Estadual do RCRO - CONSED/SEDUC/RO

**Epifânia Barbosa da Silva** – Coordenadora Estadual do RCRO - UNDIME/RO

**Neire Abreu Mota Porfiro** - Coordenadora da Etapa dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental do RCRO

**Claudenice Ambrósio Lima de Brito** – Coordenadora da Etapa dos Anos Finais do Ensino Fundamental do RCRO

## **ARTICULADORA UNDIME/RO**

**Terezinha Ferreira da Silva** – Secretária Executiva da UNDIME/RO

# Carta

Prezado (a) Professor (a),

O Regime de Colaboração estabelecido no Estado de Rondônia entre o Conselho de Secretários Estaduais de Educação – CONSED/RO representado pela Secretaria de Estado da Educação-SEDUC e pelas Secretarias Municipais de Educação representadas pela União dos Dirigentes Municipais de Educação - UNDIME/RO visou inicialmente elaborar o Referencial Curricular Territorial de Rondônia – RCRO, cumprindo seu objetivo ao ser aprovado pelo Conselho Estadual de Educação - CCE/RO por meio da Resolução nº 1233 de 19 de dezembro de 2018.

Sequencialmente, iniciamos o processo de formação presencial dos multiplicadores regionais responsáveis pela formação de profissionais que atuam na educação infantil, no ensino fundamental (anos iniciais e anos finais), gestores e coordenadores pedagógicos para apropriação do conteúdo que compõe o RCRO.

Neste momento, apresentamos aos profissionais da educação que atuam em sala de aula e coordenação pedagógica nas unidades escolares estaduais e municipais os Cadernos de Orientações Pedagógicas para subsidiar a prática docente focada no RCRO no cotidiano escolar.

Os Cadernos de Orientações Pedagógicas foram elaborados pela equipe de Redatores/Formadores do Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC, sob a orientação das Coordenadoras Pedagógicas das etapas da Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais e pela Coordenação Estadual da SEDUC e UNDIME/RO do Programa do RCRO.

Os Cadernos de Orientações Pedagógicas estão organizados da seguinte forma:

- Educação Infantil: apresenta um de diálogo com o RCRO, indicando os fundamentos pedagógicos, orientando como deve ser organizado o trabalho docente para que as crianças vivam suas investigações por meio de Campos de Experiências.
- Ensino Fundamental: organizado por eixo e componente curricular, estruturados por bimestre compondo sugestões metodológicas por objetos, habilidades e orientações sobre processo de transição entre as etapas da Educação Básica e entre as fases do Ensino Fundamenta (Anos Iniciais e Anos Finais) e ainda a progressão das habilidades dos estudantes que fortalece o processo ensino e aprendizagem.

Esperamos que estes cadernos estimulem profissionais da educação, quanto a necessidade da visitação ao Referencial Curricular do Estado de Rondônia - RCRO e os incentivem ainda mais no desenvolvimento de práticas pedagógicas variadas e inovadoras e motivem os estudantes a elevar a cada dia sua capacidade cognitiva na aquisição de novos conhecimentos cientificamente sistematizados.

VILSON SENA  
DE MACEDO  
87492768168  
Presidente Estadual da Undime/RO

  
Suamy Viver Cananda Lacerda de Abreu  
Secretário de Estado da Educação  
Matrícula 300023743

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	6
INTRODUÇÃO.....	7
AS COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA .....	9
A INTERAÇÃO ENTRE AS COMPETÊNCIAS.....	10
OS CINCO EIXOS ORGANIZADORES DA LI.....	13
ENSINO FUNDAMENTAL II 6º ANOS.....	14
SUGESTÕES PARA TRABALHAR EIXOS DE FORMA INTEGRADA.....	15
SUGESTÕES DE ATIVIDADES 6º ANOS .....	17
ENSINO FUNDAMENTAL II 7º ANOS .....	18
SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS NOS 7º ANOS.....	19
SUGESTÕES DE ATIVIDADE PARA OS 7º ANOS.....	21
ENSINO FUNDAMENTAL II 8º ANOS.....	21
SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA NOS 8º ANOS.....	23
SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA OS 8º ANOS.....	25
ENSINO FUNDAMENTAL II 9º ANOS.....	26
SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA NOS 9º ANOS .....	27
SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA OS 9º ANOS .....	29
ORIENTAÇÕES .....	31
A PROGRESSÃO NA LÍNGUA INGLESA.....	34
REFERÊNCIAS.....	37



# APRESENTAÇÃO

Caro Professor(a),

“Aprender a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da língua inglesa possibilita aos alunos ampliar horizontes de comunicação e de intercâmbio cultural, científico e acadêmico e, nesse sentido, abre novos percursos de acesso, construção de conhecimentos e participação social. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de inglês em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas são intrinsecamente ligadas”

(BNCC – inglês, texto introdutório, p. 239)

É sabido o uso da Língua Inglesa em vários campos do conhecimento por isso aprender inglês hoje se tornou fundamental para qualquer pessoa que deseja se desenvolver intelectual, social e profissionalmente.

A partir dessas premissas, este caderno orientador, se propõe como um **guia de sugestões** aos professores do componente curricular de Língua Inglesa na etapa fundamental, anos finais, no uso para os seus planos de aula ou de ensino, bem como um auxílio nas práticas de sala de aula da língua alvo.

# INTRODUÇÃO

## PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE A BNCC TRAZ PARA O ENSINO DE INGLÊS

- **FUNÇÃO FORMATIVA DA LÍNGUA INGLESA** – Língua estrangeira como instrumento de acesso a saberes necessários para exercício crítico da cidadania
- **INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA** – a língua é desvinculada da noção de pertencimento a um determinado território, legitimando usos locais
- **MULTILETRAMENTOS** – a língua se materializa em usos híbridos, com novas formas de dizer
- **ABORDAGENS DE ENSINO:** atitude de acolhimento e legitimação de diferentes formas de expressão na língua, valorizando a inteligibilidade.

A BNCC traz o ensino do componente curricular de Língua Inglesa como obrigatório em todo o território nacional, a partir do 6º ano do Ensino Fundamental, o que é instituída pela lei 13415, 16 de fevereiro de 2017, em seus artigos 2º e 3º (modificando, respectivamente, os artigos 26 e 35 da LDB).

As escolas do Estado de Rondônia obedecem a esta obrigatoriedade, tendo em vista que uma Língua Estrangeira na educação escolar se insere como uma forma de linguagem diversificada de expressão e comunicação humana. Assim, no ensino da língua inglesa há que se considerar o desenvolvimento das quatro habilidades (ouvir, ler, falar e escrever), simultaneamente.

# AS 6 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA

*A competência é um conjunto de domínios. "Não basta que o professor tenha o saber conceitual ou a capacidade transmissiva, ele precisa desenvolver o domínio relacional, a habilidade de conviver na diversidade das situações de sala de aula e estar comprometido com o seu fazer profissional".*

(Lino de Macedo)

- **1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural**, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- **2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais**, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- **3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas**, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.



# AS COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

- 4. **Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país**, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- 5. **Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação**, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- 6. **Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa**, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

## A INTERAÇÃO ENTRE AS COMPETÊNCIAS:

As 10 competências gerais dialogam com todas as competências específicas e habilidades de todos os componentes curriculares, e as habilidades são apresentadas de modo progressivo.

Durante a elaboração do seu planejamento, o professor deve associar as competências gerais, com as competências do componente, bem como com as 88 habilidades previstas para o ensino de Língua Inglesa nos anos finais do Ensino Fundamental.

Para garantir o desenvolvimento das competências específicas, a BNCC define um conjunto de **habilidades** para cada ano, relacionando-as com os **objetos de conhecimento** do componente curricular. Contudo, vale ressaltar que as habilidades “não descrevem ações ou condutas esperadas do professor, nem induzem à opção por abordagens ou metodologias” (BNCC, 2017, p. 30).

Os objetos de conhecimento, por sua vez, representam os conteúdos, conceitos e processos a serem trabalhados nas **unidades temáticas** ao longo dos anos escolares.

# EIXOS ORGANIZADORES

## OS CINCO EIXOS ORGANIZADORES DA LÍNGUA INGLESA:

Na Língua Inglesa, essas unidades estão distribuídas em cinco eixos organizadores que, embora tratados de forma separada, estão intrinsecamente ligados nas práticas de linguagem. São eles:



1. **Eixo Oralidade**
2. **Eixo Leitura**
3. **Eixo Escrita**
4. **Eixo Conhecimentos linguísticos e gramaticais**
5. **Eixo Dimensão Intercultural**

Cada eixo é acompanhado por :

UNIDADES TEMÁTICAS - o conteúdo proposto

OBJETOS DO CONHECIMENTO - temas a serem desenvolvidos

HABILIDADES - atividades práticas (88 no componente língua inglesa)

**Os eixos devem ser trabalhados de forma integrada e nenhum deles é considerado como pré-requisito.**

Há, também, na consideração dessa divisão por eixos, nítida ampliação da visão de letramento, ou melhor, dos letramentos, concebida especialmente nas práticas sociais do mundo digital – no qual saber a língua inglesa potencializa as possibilidades de participação e circulação – que aproximam e entrelaçam diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual)

# OS EIXOS ORGANIZADORES

## Eixo Oralidade

- Promoção de situações de aprendizagem dos elementos constitutivos dos gêneros orais e de estratégias para a compreensão, a acomodação e a negociação de significados.
- Reflexão sobre comportamentos e atitudes que promovam a negociação e a (co)construção de sentidos nas interações.
- Utilização de recursos midiáticos (cinema, internet, televisão) para prover insumos autênticos e significativos para a realização das práticas de uso/interação oral.

## Eixo Leitura

- Trabalho com gêneros verbais e híbridos para possibilitar aos estudantes vivenciar, de modo significativo e situado, diferentes modos de ler (ler para ter uma ideia geral do texto, buscar informações específicas, compreender detalhes etc.) e diferentes finalidades de leitura (pesquisar/revisar a própria escrita; expor ideias e argumentos; agir no mundo de forma crítica etc.).
- Inclusão de práticas de pré-leitura, leitura e pós-leitura para potencializar a aprendizagem, contextualizada e significativa.

# OS EIXOS ORGANIZADORES

## Eixo Escrita

- Trabalho com planejamento-produção-revisão textual, ora de modo individual, ora de modo coletivo, para a avaliação e a tomada de decisões sobre as maneiras de comunicar o que se deseja, tendo em mente o objetivo do texto, seus possíveis leitores e o suporte que lhe permitirá a circulação social.
- Desenvolvimento da escrita autoral em gêneros diversos, partindo dos que empregam poucos recursos verbais (mensagens, tirinhas, fotolegendas) para textos mais elaborados (autobiografias, esquetes, notícias e relatos de opinião), conduzindo, gradativamente, a uma escrita mais autêntica, criativa e autônoma.

## Eixo Conhecimentos linguísticos

- Análise e reflexão sobre as práticas de uso da língua, sempre de modo contextualizado e articulado às práticas de oralidade, leitura e escrita.
- A aprendizagem de um item de gramática ou vocabulário deve ter conexão com uma prática real da língua, por exemplo, o uso dos verbos no presente para falar sobre rotinas.
- Fazer exercícios de prática gramatical, como por exemplo, preencher lacunas com pronomes possessivos, é totalmente desaconselhável.
- O eixo Conhecimentos Linguísticos só poderá ser ensinado depois que o estudante aprender todas as habilidades dos eixos oralidade, leitura e escrita.

## Eixo Dimensão intercultural

- Problematização dos diferentes papéis da língua inglesa no mundo, seus valores, seu alcance e seus efeitos nas relações entre diferentes pessoas e povos, tanto na sociedade contemporânea quanto sob uma perspectiva histórica.
- Adensamento das reflexões sobre as relações entre língua, identidade e cultura e o desenvolvimento da competência intercultural.

# AVALIAÇÃO

Ao ingressar na escola, os estudantes passam por rotinas, isso pois, no início da etapa da Educação Básica do Ensino Fundamental, ocorre o processo avaliativo, diferente do que acontece na Educação Infantil.

Neste momento, professores passam a utilizar-se de vários instrumentos avaliativos, frisando aqui a importância da avaliação se constituir como mediadora do processo ensino-aprendizagem.

A avaliação é um meio que deve ser sistematizado pela escola e pelos professores como forma de compreender a ação educativa, em perspectiva mediadora estrutura-se pela reflexão e ação docente em face das necessidades dos estudantes.

Para José Carlos Libâneo:

- » A avaliação é uma tarefa complexa que não se resume à realização de provas e atribuição de notas. A mensuração apenas proporciona dados que devem ser submetidos a uma apreciação qualitativa. A avaliação, assim, cumpre funções pedagógico-didáticas, de diagnóstico e de controle em relação às quais se recorre a instrumentos de verificação do rendimento escolar (LIBÂNEO, 1994, p. 195).

Dessa forma, avaliar significa refletir e repensar constantemente sobre nossas ações, para que possamos planejá-las e/ou organizá-las de forma a possibilitar a aprendizagem do estudante.

Nesse contexto, é preciso enfatizar que a aprendizagem de uma língua estrangeira é uma atividade emocional e não apenas intelectual. O estudante é um ser cognitivo, afetivo, emotivo e criativo. Logo, os objetivos de se aprender e ensinar a Língua Inglesa no espaço escolar precisam ficar claros tanto para os estudantes quanto para o professor, pois o educando precisa saber o que está ocorrendo nos diferentes momentos de sua aprendizagem e, dessa maneira, sentir-se corresponsável pela mesma.



# **6º ano**

## **Ensino Fundamental Anos Finais**

**Área de conhecimento: Linguagens**

## SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA (6º ano)

EIXO	UNID. TEMÁTICA	OBJETO CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>Oralidade</b> (Práticas de compreensão e produção oral)	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language : excuse me, may I come in, please, sorry, can I go to the toilet, may I drink water, open your book to the page...)	<b>(EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o significado de palavras e expressões de cumprimentos ou comandos usados em sala de aula.
<b>LEITURA</b> (Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa)	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	<b>(EF06LI08)</b> Identificar o assunto de um texto (tais como ficha de matrícula, perfil de redes sociais, diálogos de apresentação), reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES – 6º ANO

### READING COMPREHENSION

O eixo **Leitura** envolve reflexão e construção de significados por meio da interação entre leitor e textos escritos relacionados à vida escolar, social e cultural dos estudantes. Para tanto, promove práticas de compreensão leitora de gêneros verbais e híbridos em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas, situadas e articuladas com a competência leitora em língua materna e/ou outras línguas, visam ao desenvolvimento da leitura crítica, estimulado pela análise e pela problematização do que se lê para “a construção de um percurso criativo e autônomo de aprendizagem da língua” (BNCC, 2017, p. 242).

Há três unidades temáticas nesse eixo: Estratégias de leitura, Práticas de leitura, e Atitudes e disposições favoráveis do leitor/ Avaliação dos textos lidos. A unidade Práticas de leitura adota enfoques distintos para cada ano.

Assim, temos **Práticas de leitura associadas à construção de repertório lexical no 6º ano**, à pesquisa no 7º ano, à fruição estética no 8º ano e às novas tecnologias no 9º ano. A unidade Atitudes e disposições favoráveis do leitor aparece no 6º e 7º anos, enquanto a unidade Avaliação dos textos lidos se insere no 8º e 9º anos.

### SUGESTÃO DE ATIVIDADES PARA O 6º ANO

<https://englishforeveryone.org/Topics/Reading-Comprehension.html>

## PRACTICING - 6TH GRADE

### Reading Comprehension 1 Level 1

*Directions: Read the passage. Then answer the questions below.*

Passage.

Anna is an artist.  
She draws the moon.  
She draws clouds.  
She draws stars.



### Questions

- 1) Anna is  
A. an artist      B. a doctor      C. an actor
- 2) Anna draws things that are in the  
A. ground      B. ocean      C. sky
- 3) Anna draws  
A. shells      B. stars      C. flowers
- 4) Anna does not draw  
A. the moon      B. clouds      C. trees
- 5) Anna probably also draws  
A. airplanes      B. trees      C. fish

# **7º ano**

## **Ensino Fundamental Anos Finais**

**Área de conhecimento: Linguagens**

## SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA (7º ano)

EIXO	UNID. TEMÁTICA	OBJETO CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>ESCRITA</b> (Práticas de produção de textos em língua inglesa)	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	<b>(EF07LI14)</b> Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, blogs, entre outros).
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS</b> (Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa,	Gramática	Verbos no Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	<b>(EF07LI18)</b> Utilizar o tempo presente simples e contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade, lançando mão de fatos reais ou fictícios.



# SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O 7º ANO – EIXOS LEITURA E CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

## She loves you

She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah, yeah.

You \_\_\_\_\_ you lost your love,  
Well, I saw her \_\_\_\_\_  
It's you she's \_\_\_\_\_ of  
And she told me what to say.

She \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ that can't \_\_\_\_\_ bad.  
Yes, she I \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ you should be \_\_\_\_\_.

She said you \_\_\_\_\_ her so  
She almost lost her mind.  
But now she said she \_\_\_\_\_  
You're not the hurting \_\_\_\_\_.

She \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ that can't \_\_\_\_\_ bad.  
Yes, she \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ you should be \_\_\_\_\_ Ooh!

She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
And with a love like that  
You know you should be \_\_\_\_\_.

You \_\_\_\_\_ it's up to you,  
I \_\_\_\_\_ it's only fair,  
Pride can \_\_\_\_\_ you, too,  
Apologize to her

Because she \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ that can't \_\_\_\_\_ bad.  
Yes, she \_\_\_\_\_ you  
And you \_\_\_\_\_ you should be \_\_\_\_\_ Ooh!

She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
She \_\_\_\_\_ you, yeah, yeah, yeah.  
with a love like that  
You know you should be \_\_\_\_\_.

To form the **interrogative**, we use **does** before **he, she, it** and **do** before all the other persons:

**Ask questions for the answers:**

\_\_\_\_\_ ?  
They say that she loves you.  
\_\_\_\_\_ ?  
Apologize to her because she loves you.  
\_\_\_\_\_ ?  
Because you know you should be glad.  
\_\_\_\_\_ ?  
She loves you.

Verbs omitted

to be  
to hurt  
to know  
to love  
to say  
to think

Other words omitted

glad  
kind  
yesterday



The verbs omitted are in the **present simple**. Remember: the **present simple** is used to express **habits and states in the present**. For **he, she, it** we add "s" in the **affirmative form**.

**Use the verbs omitted in the song to complete:**

Susan \_\_\_\_\_ that woman's name.  
I \_\_\_\_\_ Dad is home now.  
Martin \_\_\_\_\_ dogs.  
I always \_\_\_\_\_ the words correctly.

Remember: in the **negative form**, we use **does + not** before the verb for **he, she, it** and **do + not** before the verb for all other persons.

Can you change the sentences in the song to the **negative form**?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<http://com-m-usica.blogspot.com/>

## ADEQUANDO EIXOS ÀS HABILIDADES

*“É imprescindível dizer que esses eixos [oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos, dimensão intercultural], embora tratados de forma separada na explicitação da BNCC, estão intrinsecamente ligados nas práticas sociais de usos da língua inglesa e devem ser assim trabalhados nas situações de aprendizagem propostas no contexto escolar.”*

*(BNCC inglês - pág. 243)*

### ORIENTAÇÕES:

- O professor, após ter ensinado os verbos no tempo verbal mencionado, apresenta a música *she loves you* aos alunos e os fazem ouvir.
- os estudantes ouvem e tentam preencher os espaço em branco com as palavras identificadas.
- o professor corrige a atividade .
- os estudantes ouvem a música novamente e acompanham cantando.



# **8º ano**

## **Ensino Fundamental Anos Finais**

**Área de conhecimento: Linguagens**

# SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA (8º ano)

EIXO	UNID. TEMÁTICA	OBJETO CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>EIXO ORALIDADE</b> (Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa,	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	<b>(EF08LI03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
<b>DIMENSÃO INTERCULTURAL</b> (Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos),	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	<b>EF08LI18)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES 8º ANO

### Reading Comprehension 3 Level 8

Warm up: Teachers are supposed to start the class talking about PETS: How students deal with their pets, favorite pets, who takes care of pets at home, etc. Then explore about pets around the world.

**Directions: Read the passage. Do the vocabulary investigation on words in bold. Then answer the questions below.**

Many people who are looking to get a pet dog get a **puppy**. There are many reasons why people get puppies. After all, puppies are **cute**, friendly, and **playful**. But even though puppies make good pets, there are good reasons why you should consider getting an adult dog instead.

When you get a puppy, you have to teach it how to **behave**. You have to make sure that the puppy is **housebroken** so that it does not go to the bathroom inside the house. You have to teach the puppy not to **jump up on** your guests or **chew on your shoes**. You have to train the puppy to walk on a **leash**. This is a lot of work. **On the other hand**, when you get an adult dog, there is a good chance that it will already know how to do all of the previously mentioned things. Many adult dogs have already been housebroken. Many adult dogs will not jump on or chew things that you do not want them to jump on or chew. Many adult dogs will be able to walk on a leash without pulling you to the other side of the street.

Puppies also have a lot of energy and want to play all of the time. This can be **fun**, but you might not want to play as much as your puppy does. Puppies will not always sleep through the night or let you relax as you watch television.

On the other hand, most adult dogs will wait on you to play. What is more, they will **sleep** when you are sleeping and are happy to watch television on the **couch** right beside you. There is one last reason why you should get an adult dog instead of a puppy. When most people go to the pound to get a dog, they get a puppy. This means that many adult dogs spend a lot of time in the **pound**, and some never find good homes. So if you are looking to get a dog for a pet, you should think about getting an adult dog. They are good pets who need good **homes**.

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES 8º ANO

### Questions

1) The author apparently thinks that puppies are

- A. bad pets because they take too much work to own
- B. friendly, playful, and a lot of work
- C. not as cute as adult dogs
- D. not as playful as adult dogs

2) As used in paragraph 2, which is the best synonym for behave?

- A. listen
- B. understand
- C. train
- D. act

3) The main purpose of paragraph 2 is to explain how puppies

- A. are very immature
- B. do not make good pets
- C. can be very destructive
- D. are a lot of work

As used in paragraph 2, which is the best example of a dog that is **housebroken**?

- A. Spot goes outside to use the bathroom.
- B. Rex always breaks things inside of the house.
- C. Rover never jumps on guests.
- D. Muffin chews on people's shoes.

5) According to the passage, why are adult dogs easier to take care of than puppies?

- I. Puppies need to learn how to walk nicely on a leash.
  - II. Adult dogs have less energy than puppies do.
  - III. It is harder for adult dogs to find a home than it is for puppies.
- A. I only
  - B. I and II only
  - C. II and III only
  - D. I, II, and III



# **9º ano**

## **Ensino Fundamental Anos Finais**

**Área de conhecimento: Linguagens**

## SUGESTÕES PARA TRABALHAR OS EIXOS DE FORMA INTEGRADA (9º ano)

EIXO	UNID. TEMÁTICA	OBJETO CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>ESCRITA</b> Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes modalidades, suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor, articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou línguas estrangeiras, especialmente a língua inglesa.	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica, apresentando proposta de intervenção.
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMATICAIS</b> Práticas de análise linguística e gramatical para a reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Gramática e vocabulário	Conectores (linking words)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O 9º ANO NOS EIXOS ESCRITA E CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

*“O eixo Conhecimentos Linguísticos consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita”*

*( BNCC - inglês p. 243)*

### Algumas sugestões de atividades para o 9º ano:

#### QUESTION 1 - EF09LI01/EF09LI14

1. Use **arguments** to complete the following sentences. Pay attention to the link words in each sentence.

a) TV is one of the most popular ways of communication. **However...**

---

---

b) Many people use social networking. **So...**

---

---

c) Some students spend a lot of time playing on the computer **instead of...**

---

---

d) Connecting to friends is easier and cheaper **because...**

---

---

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O 9º ANO NOS EIXOS ESCRITA E CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS

### Question 2 - EF09LI01

1. Match the columns to complete the sentences. Then, choose one of them to explain your argument **for** or **against**.

- a) radio is still a very popular and eficiente
- b) Face-to-face conversation is perhaps the most
- c) Cell phones are becoming more and
- d) Some people use walls to express

( ) common form of communication among people.

( ) their ideas by means of graffiti.

( ) means of communication

( ) more popular around the world

Which sentence do you want to explain?

-----  
-----  
-----

## ORIENTAÇÕES

A opção da Língua Inglesa, como língua estrangeira oferecida nas escolas brasileira, a partir do 6º ano do Ensino Fundamental, se deu em decorrência **do inglês ser considerado como língua franca, ou seja, uma língua de comunicação internacional utilizada por falantes espalhados no mundo inteiro com diferentes repertórios linguísticos e culturais.** O inglês não pertence a um único país, não existe somente o inglês britânico ou americano.

O professor deve contemplar também, textos em inglês australiano, canadense, indiano, africano... para ampliar a visão de mundo dos seus estudantes. Perceba, ainda, que não existe um modelo ideal de falante. Cada povo trará o seu acento, a sua marca. Faz-se necessário oferecer a maior diversidade possível, e todos os tipos de variações linguísticas aos aprendizes.

Ao iniciar o seu planejamento, o professor precisa ter em mente qual aluno queremos formar. Lembremo-nos que, dentre as características já citadas anteriormente, que contemplam a formação integral do estudante, queremos formar um estudante cidadão do mundo, que aprenda a aprender, que tenha autonomia e consciência crítica, capaz de se comunicar utilizando as diferentes formas de linguagens, imerso na cultura digital, que saiba exercer o seu protagonismo e que esteja preparado para os desafios da vida. Queremos formar muito mais que simplesmente um usuário de língua inglesa.

# ORIENTAÇÕES

“ Aprender uma língua é sempre, um pouco, tornar-se um outro.  
(Christine Revuz)

ABNCC de língua inglesa procura **motivar** os alunos a **refletir** sobre a presença dessa língua estrangeira em seu **cotidiano**, incentivando as práticas discursivas e linguísticas, levando-os a **construir um discurso** próprio às suas **intenções** comunicativas, que consolidem suas **práticas sociais** de uso.

O professor tem autonomia para desenvolver as metodologias de ensino que julgar adequadas a cada público, contudo, sugerimos que ele contemple, ainda, em seu planejamento as metodologias ativas, tais como: Aprendizagem Baseada em Problemas, “gamificação”, sala de aula invertida, elaboração de projetos..., em virtude de tornar a aula mais dinâmica e proporcionar participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento.

Ao manusear o Referencial Curricular de Rondônia, o professor perceberá que todas as disciplinas, anos e etapas de ensino estão interligados.

Com o Caderno Orientador e o Referencial Curricular de Rondônia esperamos nortear o planejamento do professor em sala de aula, sem engessar ou cercear a sua prática.

Bom trabalho!



# A PROGRESSÃO NA LÍNGUA INGLESA

As habilidades iniciam com um **código alfanumérico**, composto da sigla da etapa de educação, o ano/série, o componente curricular e a posição da habilidade na numeração sequencial do ano/série.

Por exemplo: (EF06LI05)

Após o código alfanumérico, cada habilidade é formada por um verbo, o complemento do verbo e os modificadores (ou contexto). Conforme abaixo:

Exemplo: (EF06LI05) **Aplicar** os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

Os verbos utilizados seguem a **Taxonomia de Bloom**. A escolha do verbo é dada em um crescente grau de complexidade e consolidação das aprendizagens, para facilitar a organização didática dos professores. Ou seja, conforme o objetivo pedagógico e o conceito inerente ao componente curricular em questão, **o verbo é escolhido indicando a progressão necessária e compatível com cada ano/série**.

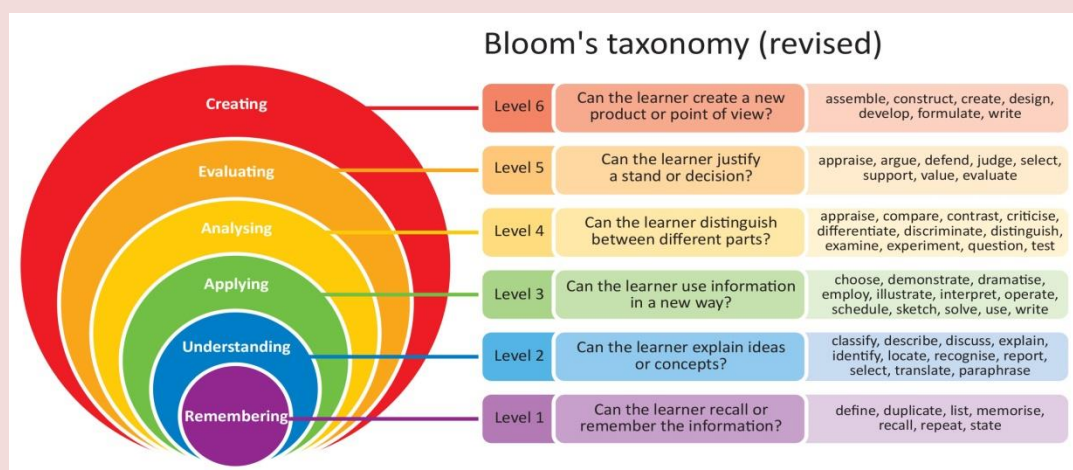
Por exemplo, se no 6º ano espera-se que o estudante “localize” uma informação, no 7º ano espera-se, ao menos, que ele, ao menos, “selecione”, e nos próximos anos que ele “analise” e “aplique”.

# A PROGRESSÃO NA LÍNGUA INGLESA

É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE:

- ✓ As progressões das habilidades não estão restritas ao componente curricular.
- ✓ As habilidades de um componente se relacionam com as de outros, e todas contribuem para o desenvolvimento das competências.
- ✓ As habilidades são apresentadas segundo a necessária continuidade das aprendizagens ao longo dos anos, crescendo progressivamente em complexidade.
- ✓ As competências específicas de áreas e de componentes curriculares, por sua vez, convergem para competências gerais.

DESSA FORMA PODEMOS NOS VALER DA TAXONOMIA DE BLOOM PARA COMPREENDER AS HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ESTUDANTE:



# A PROGRESSÃO NA LÍNGUA INGLESA

No processo de desenvolvimento do currículo, é importante também atentar-se para:

1

Relação entre habilidades de um mesmo componente ao longo do tempo (progressão)

**EF06LI02** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

**EF07LI02** Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

2

Relações entre habilidades de diferentes componentes (interdisciplinaridade)

**EF06LI26:** Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR33), da Arte, associada à problematização de narrativas e categorias da produção artística e cultural.

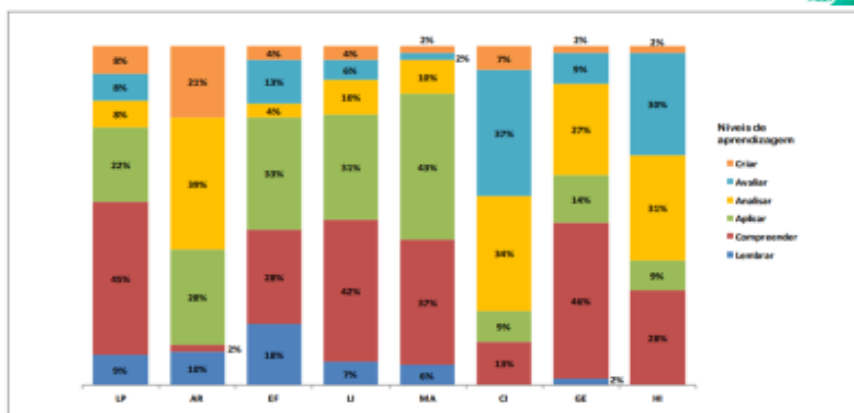
**EF07LI02:** Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69LP39) e (EF67LP14), no que se refere à condução de entrevistas.

3

Relações entre habilidades e competências gerais (desenvolvimento integral)

**EF08LI03:** Uma estratégia que pode ajudar na escolha do texto oral é a seleção de temas e mídias que dialoguem com um propósito político e social local, contribuindo para o engajamento crítico dos estudantes e para o exercício da cidadania ativa.

O Gráfico permite que se tenha uma visão de como as habilidades da BNCC se distribuem pelos níveis de aprendizagem e componentes curriculares.



67

## REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Proposta preliminar. Terceira versão revista. Brasília: MEC, 2017. Disponível em <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em 20 de março de 2020.

MEC - <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>

Movimento pela Base: <http://movimentopelabase.org.br/n pratica/professores/#ensino-fundamental>

RONDONIA. Referencial Curricular do Estado de Rondônia. Porto Velho. Secretrai de Educação do Estado de Rondonia, 2018.

### SUGESTÕES DE VIDEOS PARA ESTUDO

É importante salientar que os vídeos foram construídos a partir da versão homologada (4ª versão). Terceira versão da BNCC na íntegra:

- Vídeo Sobre a Base (MEC):  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=159&v=g2\\_9XIE18NA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=159&v=g2_9XIE18NA)
- Vídeo sobre as dez competências gerais (MEC):  
<https://www.youtube.com/watch?v=pq0ieMDrHr8>
- Vídeo BNCC para Linguagens (MEC):  
<https://www.youtube.com/watch?v=hizVJKJjkN0&feature=youtu.be>

# SUGESTÕES DE SITES PARA PESQUISA

<http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/> Você visitou esta página em 17/02/20.

BNCC.NOVAESCOLA.ORG.BR

<https://englishforeveryone.org/viewpdf.htm>

<https://pnld2020.moderna.com.br/moderna-explica/lingua-inglesa-na-bncc-do-ensino-fundamental-fique-por-dentro>

<http://percursoformativobncc.org.br/>

**Sugestão de sites para estudo e pesquisa**

**Planos de aulas e combinações por competências.**

- ☐ <https://www.competenciasnabncc.org.br/combine/competencia>
- ☐ <https://www.competenciasnabncc.org.br/combine?component=139>

**Site com obras de literatura, textos, poesia, música e imagem**

- ☐ <http://www.dominiopublico.gov.br/> / Acesso 06 de mar. 2020.

**Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações**

- ☐ <http://bdtd.ibict.br/vufind/> Acesso 06 de mar. 2020.

**Porvir**

<https://porvir.org/> Acesso 06 de mar. 2020.