



Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL

ERRATA

O GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA, através da SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL, com sede na Avenida Farquar, 2986, Bairro Pedrinhas, 5º Andar - Edifício Rio Cautário, no município de Porto Velho/RO, CEP: 76801-045 no uso de suas atribuições legais, em conformidade com as Leis Federais nº 14.017/2020, de 29 de junho de 2020, regulamentada através do Decreto nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e suas alterações, e demais normas aplicáveis, torna público a ERRATA.

Considerando a necessidade ANULAÇÃO do EDITAL Nº 81/2020/SEJUCEL-CODEC - **1ª EDIÇÃO MESTRE ALUÍZIO GUEDES DO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR DE RONDÔNIA** dos ANEXOS:

- a) ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO
- b) ANEXO III - DA DESCRIÇÃO DA PROPOSTA
- c) ANEXO IX - MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Onde lê-se:

2. IDENTIFICAÇÃO DO EIXO TEMÁTICO:

Assinale a opção de Eixo Temático ao qual sua proposta concorre, assim como a linha de apoio e a forma de apresentação.

EIXO I – MANIFESTAÇÕES CULTURAIS ();

EIXO II – PRODUÇÃO ÁUDIO VISUAL ();

EIXO III – Publicação de Livros e Revistas Culturais ();

Tornar-se nulo, pois não corresponde ao objeto deste edital.

Considerando ainda a necessidade de CORREÇÃO do item 3. IDENTIFICAÇÃO DA LINHA DE APOIO deste edital, descritos nos anexos:

- a) ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO
- b) ANEXO III - DA DESCRIÇÃO DA PROPOSTA
- c) ANEXO IX - MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Onde lê-se:**3. IDENTIFICAÇÃO DA LINHA DE APOIO**

Selecione o item da categoria (linha de apoio) correspondente ao eixo escolhido descrito na tabela do **item**

2.1 do edital:

a) Rituais, festas tradicionais, cantos e danças;	()
b) Línguas;	()
c) Modos de saber e processos próprios de aprendizagem;	()
d) Narrativas simbólicas, histórias e outras narrativas orais;	()
e) Textos escritos;	()
f) Artesanato, pinturas corporais, desenhos, grafismos e outras formas de expressão simbólica;	()
g) Terras, territórios e meio ambiente; sustentabilidade das culturas;	()
h) Cuidados e práticas de saúde;	()
i) Alimentação e culinária;	()
j) Modos de construção;	()
k) Histórias encenadas;	()
l) Memória e registro: museus e pontos de memória, audiovisual, CDs, cinema, vídeo ou outros meios eletrônicos voltados ao fortalecimento das expressões culturais ;	()
m) Outras formas de expressões culturais.	()

Leia-se:**1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:**

Título: _____

Proponente: _____

Mestre e Mestra da Cultura Popular: pessoa física que seja herdeira dos saberes da cultura popular, que detenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, e que seja reconhecida por sua própria comunidade como referência na transmissão de saberes, celebrações e/ou formas de expressões da tradição popular em suas diversas categorias, tais como:

Selecione o item da categoria correspondente ao eixo escolhido descrito na tabela do **item 1.5.** do edital:

a. Artes da Cura;	()
b. Medicina Popular;	()
c. Manejo, Plantio e Coleta de Recursos Naturais;	()
d. Culinária Tradicional;	()
e. Jogos e Brincadeiras;	()
f. Contação de Histórias e outras Narrativas Oraís;	()
g. Poesia e Literatura Popular;	()
h. Músicas, Cantos e Danças;	()
i. Rituais, Festejos e Celebrações;	()
j. Artes e Artesanato;	()
k. Ofícios, Saberes, Técnicas ou “Modos de fazer”;	()
<ul style="list-style-type: none"> • Outras Categorias Culturais que, pelo Poder da Palavra, da Imagem, da Oralidade, da Corporeidade e da Vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição popular, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a ancestralidade e identidade de sua comunidade. 	()

Considerando ainda a necessidade de ANULAÇÃO do item 4. IDENTIFICAÇÃO DA FORMA DE APRESENTAÇÃO, nos anexos:

a) ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

b) ANEXO III - DA DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

C) ANEXO IX - MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Onde lê-se:

4. IDENTIFICAÇÃO DA FORMA DE APRESENTAÇÃO:

Individual: ()

Coletivo: ()

Torna-se nulo, pois não corresponde ao objeto deste edital.

Portanto para Substituir os referidos Anexos na página de acesso aos editais, tornam-se oficiais os ANEXOS abaixo:

a) ANEXO I - FICHA DE INSCRIÇÃO

ANEXO I	
FICHA DE INSCRIÇÃO	
Edital n.º 81/2020/SEJUCEL-CODEC	1ª EDIÇÃO MESTRE ALUÍZIO GUEDES DO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR DE RONDÔNIA
1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:	
Título: _____	
Proponente: _____	
Mestre e Mestra da Cultura Popular: pessoa física que seja herdeira dos saberes da cultura popular, que detenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, e que seja reconhecida por sua própria comunidade como referência na transmissão de saberes, celebrações e/ou formas de expressões da tradição popular em suas diversas categorias, tais como:	
Selecione o item da categoria correspondente ao eixo escolhido descrito na tabela do item 1.5. do edital:	
a. Artes da Cura;	()
b. Medicina Popular;	()
c. Manejo, Plantio e Coleta de Recursos Naturais;	()
d. Culinária Tradicional;	()

e. Jogos e Brincadeiras;	()
f. Contação de Histórias e outras Narrativas Orais;	()
g. Poesia e Literatura Popular;	()
h. Músicas, Cantos e Danças;	()
i. Rituais, Festejos e Celebrações;	()
j. Artes e Artesanato;	()
k. Ofícios, Saberes, Técnicas ou “Modos de fazer”;	()
<ul style="list-style-type: none"> • Outras Categorias Culturais que, pelo Poder da Palavra, da Imagem, da Oralidade, da Corporeidade e da Vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição popular, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a ancestralidade e identidade de sua comunidade. 	()

2 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):

*Nome Completo:			
*RG:		*C.P.F:	
*Endereço Completo:			
Bairro:	*Cidade:	*UF:	*CEP:
*Telefone:		*Email:	
<p>* Item Obrigatório, de acordo com documentos oficiais de identificação.</p>			

Rondônia, _____, ____ de _____ de 2020.

(Assinatura do proponente)

b) ANEXO III - DA DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

ANEXO III	
DESCRIÇÃO DA PROPOSTA	
Edital n.º 81/2020/SEJUCEL-CODEC	1ª EDIÇÃO MESTRE ALUÍZIO GUEDES DO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR DE RONDÔNIA
1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:	

Título: _____

Proponente: _____

Mestre e Mestra da Cultura Popular: pessoa física que seja herdeira dos saberes da cultura popular, que detenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, e que seja reconhecida por sua própria comunidade como referência na transmissão de saberes, celebrações e/ou formas de expressões da tradição popular em suas diversas categorias, tais como:

Selecione o item da categoria correspondente ao eixo escolhido descrito na tabela do **item 1.5.** do edital:

a. Artes da Cura;	()
b. Medicina Popular;	()
c. Manejo, Plantio e Coleta de Recursos Naturais;	()
d. Culinária Tradicional;	()
e. Jogos e Brincadeiras;	()
f. Contação de Histórias e outras Narrativas Orais;	()
g. Poesia e Literatura Popular;	()
h. Músicas, Cantos e Danças;	()
i. Rituais, Festejos e Celebrações;	()
j. Artes e Artesanato;	()
k. Ofícios, Saberes, Técnicas ou “Modos de fazer”;	()
<ul style="list-style-type: none"> • Outras Categorias Culturais que, pelo Poder da Palavra, da Imagem, da Oralidade, da Corporeidade e da Vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição popular, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a ancestralidade e identidade de sua comunidade. 	()

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):

*Nome Completo:

*RG:		*C.P.F:		
*Endereço Completo:				
Bairro:		*Cidade:	*UF:	*CEP:
*Telefone:		*Email:		
* Item Obrigatório, de acordo com documentos oficiais de identificação.				

APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

Faça uma apresentação da proposta, descrevendo os motivos que o levou a propor esse conteúdo e formato. Descreva como será realizada e quais os resultados que pretende alcançar.

- 01.** Quem é o mestre ou mestra?
- 02.** Por que ele/ela merece o título de mestre? Qual é a importância do mestres ou mestra para a comunidade?
- 03.** Onde (lugar) de atuação? Diga qual é a principal atuação.

DETALHAMENTO DA PROPOSTA

(10 linhas)

JUSTIFICATIVA

06(10 linhas)

PÚBLICO ALVO

INFORMAÇÕES SOBRE O USO DO RECURSO (ORÇAMENTO)

Especifique na planilha abaixo que atividades serão feitas e quanto custará cada uma delas, considerando os seguintes itens: recursos humanos; materiais; equipamentos; alimentação; transporte; outros itens que forem necessários.

11. Como será gasto o valor do prêmio?

Obs: É fundamental incluir no orçamento todas as atividades previstas no projeto que tenham algum custo, calculando adequadamente cada valor.

ORÇAMENTO			
DESCRIÇÃO DO ITEM	QUANTIDADE	VALORES	
		UNITÁRIO	TOTAL

Rondônia, _____, ____ de _____ de 2020.

(Assinatura do proponente)

C) ANEXO IX - MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

ANEXO IX	
MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO	
Edital n.º 81/2020/SEJUCCEL-CODEC	1ª EDIÇÃO MESTRE ALUÍZIO GUEDES DO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR DE RONDÔNIA

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:

Título: _____

Proponente: _____

Mestre e Mestra da Cultura Popular: pessoa física que seja herdeira dos saberes da cultura popular, que detenha notório conhecimento, longa permanência na atividade, e que seja reconhecida por sua própria comunidade como referência na transmissão de saberes, celebrações e/ou formas de expressões da tradição popular em suas diversas categorias, tais como:

Selecione o item da categoria correspondente ao eixo escolhido descrito na tabela do **item 1.5.** do edital:

a. Artes da Cura;	()
b. Medicina Popular;	()
c. Manejo, Plantio e Coleta de Recursos Naturais;	()
d. Culinária Tradicional;	()
e. Jogos e Brincadeiras;	()
f. Contação de Histórias e outras Narrativas Orais;	()
g. Poesia e Literatura Popular;	()
h. Músicas, Cantos e Danças;	()
i. Rituais, Festejos e Celebrações;	()
j. Artes e Artesanato;	()
k. Ofícios, Saberes, Técnicas ou “Modos de fazer”;	()
<ul style="list-style-type: none"> • Outras Categorias Culturais que, pelo Poder da Palavra, da Imagem, da Oralidade, da Corporeidade e da Vivência, dialoga, aprende, ensina e torna-se a memória viva e afetiva da tradição popular, transmitindo saberes e fazeres de geração a geração, garantindo a ancestralidade e identidade de sua comunidade. 	()

2 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (PESSOA FÍSICA):

*Nome Completo:

*RG:		*C.P.F:	
*Endereço Completo:			
Bairro:	*Cidade:	*UF:	*CEP:
*Telefone:	*Email:		
* Item Obrigatório, de acordo com documentos oficiais de identificação.			

3. IDENTIFICAÇÃO DO PERÍODO (data ou período de realização da proposta)

4. DETALHAMENTO DAS AÇÕES REALIZADAS

Descreva as principais ações/atividades realizadas, identificando o conteúdo, tempo de duração/execução de cada atividade e outras informações específicas importantes, de acordo com o detalhamento previsto na proposta. *(Utilize quantas linhas precisar.)*

5. EFEITO MULTIPLICADOR DO PROJETO

Descreva os benefícios gerados pelo projeto. Informe, ainda, se houve um produto cultural resultante do projeto e, caso afirmativo, descreva esse produto. Informe, também qual foi a faixa etária do público alvo atingido pela proposta.

6. AVALIAÇÃO DO PROJETO

Informe qual a sua avaliação sobre a participação no Edital, com a execução da proposta nessa situação emergencial que se encontra o Estado.

Rondônia, _____, ____ de _____ de 2020.

(Assinatura do proponente)

Instruções para elaboração do relatório:

Preencher este modelo de relatório.

Anexar ao relatório fotografias ou outros materiais e documentos que comprovem a execução das ações realizadas.

Porto Velho, 04 de Novembro de 2020.

JOBSON BANDEIRA DOS SANTOS

Superintendente da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL



Documento assinado eletronicamente por **JOBSON BANDEIRA DOS SANTOS, Superintendente**, em 04/11/2020, às 14:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no artigo 18 caput e seus §§ 1º e 2º, do [Decreto nº 21.794, de 5 Abril de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [portal do SEI](#), informando o código verificador **0014434353** e o código CRC **8A07CEAC**.

Referência: Caso responda este(a) Errata, indicar expressamente o Processo nº 0032.438634/2020-16

SEI nº 0014434353