



Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL

EDITAL Nº 64/2020/SEJUCEL-CODEC

CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA PROMOÇÃO DAS CULTURAS QUILOMBOLA- PARA ATENDER OS EDITAIS DO ESTADO DE RONDÔNIA PREVISTO NA LEI 14.017/2020 – LEI EMERGENCIAL

O GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA, através da **SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL**, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Edital , com sede na Avenida Farquar, 2986 - Bairro Pedrinhas, Edifício Rio Cautário, 5º Andar, (ao lado do IDARON), Porto Velho, RO, CEP 76801045, em conformidade com a legislação federal a Lei Nº 14.017, DE 29 DE JUNHO DE 2020 e a Lei nº 8.666/93 e demais alterações, e normas pertinentes TORNA PÚBLICO, **O EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PUBLICAÇÃO E DIFUSÃO DE EXPRESSÕES CULTURAIS DA ARTE QUILOMBOLA**, onde irão atender os Editais Emergenciais para a execução da Lei Aldir Blanc, em todo o estado de Rondônia, para a seleção de propostas de atividades artísticas e culturais em diferentes linguagens. Para conhecimento de quantos possam se interessar, que se acha aberto o presente CHAMAMENTO PÚBLICO, em conformidade com as condições explicitadas a seguir, com a finalidade de promover a preservação dos valores culturais, sociais e econômicos decorrentes da influência negra na formação da sociedade brasileira torna pública as normas para o EDITAL ARTE QUILOMBOLA, respeitando os princípios da transparência, isonomia, legalidade, moralidade, impessoalidade, publicidade, eficiência, equilíbrio na distribuição regional dos recursos, gratuidade e acesso à inscrição, estabelecendo critérios básicos para seleção de propostas de atividades artísticas e culturais em diferentes linguagens, em plataformas digitais, durante o período de pandemia do CORONAVÍRUS (COVID-19), em atenção ao Decreto 24.919 de 05 de Abril de 2020, para todo o território Estadual, em conformidade com o Decreto 20.043, de 18 de agosto de 2015 e suas eventuais modificações no que lhe for aplicável, sob a responsabilidade da Coordenação de Cultura, por meio do Programa de Editais.

Este Concurso se destina a selecionar e premiar pessoas físicas, membros de comunidades remanescentes de Quilombolas, devidamente certificadas pela O Superintendente da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer – SEJUCEL, e autodeclarados pretos ou pardos praticantes das diversas expressões culturais Quilombolas.

O Edital respeita os princípios da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, promulgada pelo Decreto nº 6.177, de 1º de agosto de 2007, do Plano Setorial para as Culturas Populares e seguem observadas as disposições dos artigos 215 e 216 da Constituição da República Federativa do Brasil, da Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, da Instrução Normativa nº 8, de 11 de maio de 2016 (MinC), da Lei nº 12.343, de 02 de dezembro de 2010 (Plano Nacional de Cultura), da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, do Decreto nº 5.761, de 27 de abril de 2006, Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007, da Portaria nº 29, de 21 de maio de 2009 (MinC), da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, no que lhe for aplicável e as normas estabelecidas neste Edital.

No dia 30 de janeiro de 2020, a Organização Mundial de Saúde - OMS declarou que o surto da doença causada pelo novo coronavírus COVID-19 constitui uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional, o mais alto nível de alerta da Organização, conforme previsto no Regulamento Sanitário Internacional. Em 11 de março de 2020, a COVID-19 foi caracterizada pela OMS como uma pandemia. Uma das principais recomendações de combate ao vírus é o isolamento social, bem como evitar aglomerações.

Diante desse cenário, diversos atores culturais têm sido prejudicados devido ao cancelamento de shows, peças teatrais, apresentações artísticas, feiras e exposições em geral por tempo ainda imprevisível. O Edital tem como objetivo, portanto, premiar os membros de Comunidades Remanescentes de Quilombola devidamente autodeclarados pretos ou pardos fazedores da cultura quilombolas e auxiliar na manutenção de suas atividades culturais. Como benefícios diretos e indiretos da ação temos o fortalecimento, a valorização, a preservação, a divulgação da cultura Quilombola; o fortalecimento do imaginário positivo relacionado às questões quilombolas perante a sociedade brasileira; o fomento às manifestações culturais Quilombola principalmente em tempos de crise e o auxílio à manutenção das expressões culturais nos quilombos.

1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto do presente edital de chamamento público a seleção de 35 (trinta e cinco) projetos artísticos de fomento a cultura que visem à Publicação e Difusão de Expressões Culturais Quilombola.

1.2. O objetivo desta seleção é proporcionar a realização de atividades em formato alternativo, nas linguagens de expressão cultural tradicionais aos povos Quilombola, de modo a assegurar o direito à fruição cultural ao promover a ampliação do acesso a bens e serviços culturais no Estado de Rondônia, levando em consideração todos os aspectos pertinentes aos tempos atuais de pandemia causada pelo corona vírus.

1.3. Para os efeitos deste Edital, entende-se que:

1.3.1. Projetos de Promoção das Culturas Quilombola correspondem a propostas que favoreçam as condições de reprodução, continuidade, promoção do conhecimento e do reconhecimento da importância dessas culturas no processo de construção da sociedade, valorizando a diversidade cultural em nosso Estado.

1.3.2. As comunidades denominadas quilombolas são grupos sociais cuja identidade étnica e cultural, são caracterizadas pelas condições de vida, manutenção de costumes, crenças e tradições. Representam um patrimônio cultural inestimável marcado por processos históricos.

1.3.3. Coletivo ou grupo Quilombola é um conjunto de pessoas de origem Quilombola, que vivem no Estado de Rondônia, e que se articulam para desenvolver ações voltadas ao fortalecimento e divulgação de expressões das culturas Quilombola.

1.3.4. Proponente é a **pessoa física**, que venha a inscrever projeto neste Edital, conforme as condições descritas no item 7.

2. EIXOS

2.1. Os projetos devem contemplar 01 (um) ou mais dos itens abaixo descritos:

- a) Rituais, festas tradicionais, cantos e danças;
- b) Línguas Quilombolas;
- c) Modos de saber e processos próprios de aprendizagem;
- d) Narrativas simbólicas, histórias e outras narrativas orais;
- e) Textos escritos;
- f) Artesanato, pinturas corporais, desenhos, grafismos e outras formas de expressão simbólica;
- g) Terras, territórios e meio ambiente; sustentabilidade das culturas Quilombolas;
- h) Cuidados e práticas de saúde;
- i) Alimentação e culinária;
- j) Modos de construção Quilombola;

k) Histórias encenadas;

l) Memória e registro: museus e pontos de memória Quilombola, audiovisual, CDs, cinema, vídeo ou outros meios eletrônicos voltados ao fortalecimento das expressões culturais Quilombolas;

m) Outras formas de expressões culturais.

3. DAS FORMAS DE APRESENTAÇÃO

3.1. As propostas devem ser executadas e publicadas pelo proponente, de acordo com 01 (um) ou mais dos itens especificados acima, na forma de um dos EIXOS a seguir:

EIXO I	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: Projetos que contemplem a promoção das culturas Quilombola, valorizando e fortalecendo a identidade, a história, as tradições e expressões culturais dos povos Quilombola no Estado de Rondônia.
EIXO II	PRODUÇÃO ÁUDIO VISUAL - Produção de obra cinematográfica ou vídeos artísticos EXPERIMENTAL com Categorias e Temas Livres.
EIXO III	PUBLICAÇÕES: de Livros ou Revistas Culturais.

3.2. Em cada proposta apresentada, é OBRIGATÓRIO o proponente fazer menção no início e no término da reprodução proposta, as seguintes referências:

a) O número e nome do Edital que o proponente se inscreveu, fazendo referência à Lei Aldir Blanc;

b) O EIXO/CATEGORIA de participação escolhido pelo proponente;

c) A data e local;

3.3. Para fins de participação deste edital, serão selecionadas obras originais inéditas.

4. DA DESCRIÇÃO DOS EIXOS

4.1. Das descrições específicas dos **03 (três) Eixos** temáticos que correspondem a este edital:

4.1.1. No Que se refere ao **EIXO I – MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**: As propostas que contemplem a promoção da cultura dentre os itens descritos no tópico 2.1, de acordo com o anexo III. Podendo ser ações de Difusão: festivais, mostras e feiras.

4.1.1.1. **Festival Cultural:** Realização de festivais culturais que caracteriza-se como grande festa, ou série de eventos do fazer artístico ou cultural, que decorre ao longo de um determinado período de tempo, geralmente de forma periódica, devendo ser mostra de repertório individual ou coletivo, podendo ser ou não de caráter competitivo, sendo uma sequência ininterrupta de ações culturais em grande quantidade.

4.1.1.2. **Mostra Cultural:** Realização de mostras culturais que caracterizam-se como ato de manifestar; evento de menor estrutura, que decorre por um período menor, podendo ou não ter uma sequência por vários dias de ações culturais, podendo ser mostra de repertório individual ou coletiva, de uma ou mais linguagens artísticas, não tendo caráter competitivo, sendo uma sequência ininterrupta, de ações culturais em menor quantidade.

4.1.1.3. Os proponentes dos itens 3.3.1.1 e 3.3.1.2, deverão apresentar obrigatoriamente atividades de formação, tais como: desenvolvimento de projetos pedagógicos, cursos, oficinas, seminários, workshops, dentre outras ações formativas.

4.1.1.4. **Feiras Culturais:** A realização de exposição e divulgação através dos produtos advindos de matéria-prima orgânica ou de base agroecológica e outros. Compreendendo as seguintes áreas de atuação:

- a) Criação e produção de peças;
- b) Pesquisa e publicações na área do artesanato e do trabalhador manual;
- c) Formação: cursos, seminários, oficinas, outras ações formativas relacionadas ao artesanato e seus segmentos;
- d) Difusão: mostras, feiras, rodadas de negócios, circuitos expositivos, dentre outros.

4.1.1.5. **As propostas apresentadas devem considerar os seguintes aspectos:**

EIXO I:	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Período de execução do projeto
	Festival Cultural	Duração mínima de 03 (três) dias
	Mostra Cultural	Duração mínima de 02 (dois) dias
	Feiras Culturais	Duração mínima de 02 (dois) dias

4.1.2. No Que se refere ao **EIXO II – PRODUÇÃO AUDIOVISUAL** - Produção de obra cinematográfica ou vídeos artísticos EXPERIMENTAL com Categorias e Temas dentre o que consta no item 2.1, de acordo com o anexo III.

Para fins deste eixo considera-se:

a) Obra cinematográfica Experimental: toda e qualquer obra audiovisual, produzida em categorias e tempo livres, destinadas ou não à exibição em salas de cinema ou canais de televisão bem como plataformas digitais, e deverá ser finalizada em película ou em suportes digitais.

b) Gravação de obras de sua autoria, composições próprias (ou em parceria com outras pessoas, desde que haja a participação do proponente).

4.1.3. No Que se refere ao **EIXO III – PUBLICAÇÃO DE LIVROS E/OU REVISTAS CULTURAIS**, o objetivo específico deste eixo é apoiar propostas para publicação de livros e/ou revistas culturais que tem como meta o aperfeiçoamento editorial e de conteúdo, a visibilidade e o impacto social e científico na área cultural e artístico, dentre o que consta no item 2.1, de acordo com o anexo III.

4.1.3.1. Serão selecionadas obras originais:

- a) Inéditas para publicação impressa;
- b) Inéditas para publicação digital
- c) Republicação de obra impressas para digital;
- d) Reedição de obras.

4.1.3.2. As referidas obras podem ser:

ITEM	DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÃO
01	INDIVIDUAL	A obra individual é aquela que 01 (uma) pessoa é responsável pela produção artística.
02	COLETIVA	A obra coletiva é aquela que possui acima de 02 (duas) organizadores e é composta por um conjunto

		de textos, de autores diversos, inclusive dos organizadores, os quais devem se articular de forma inequívoca com o tema central da mesma.
03	REVISTAS	Coletivas ou individuais em formato impresso.

PARÁGRAFO ÚNICO: O proponente deve se responsabilizar por adquirir os direitos de autoria de todos os recursos utilizados para a produção, sendo individual ou coletiva. (ANEXO VI)

5. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS:

5.1. O aporte financeiro deste edital é no valor total de R\$ **XXXXXX (XXXXXX)** dos quais serão deduzidos os descontos/impostos previstos na legislação vigentes e destinados à premiação de artistas e coletivos artísticos oriundo do P/A: 16.004.13.392.1215.4023 – Gerenciar o Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura – FEDEC – grupo de despesa nº 33.90.31.02 (A premiações culturais, artísticas, científicas, despesas e outras). Os valores destinados ao desenvolvimento das ações deste prêmio têm por base o art. 2.º, inciso III, § 1.º da Lei nº 14.017/2020 (ações emergenciais destinadas ao setor cultural), *in verbis*:

Art. 2º A União entregará aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, em parcela única, no exercício de 2020, o valor de R\$ 3.000.000.000,00 (três bilhões de reais) para aplicação, pelos Poderes Executivos locais, em ações emergenciais de apoio ao setor cultural por meio de:

III - editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais.

§ 1º Do valor previsto no caput deste artigo, pelo menos 20% (vinte por cento) serão destinados às ações emergenciais previstas no inciso III do caput deste artigo.

6. DO VALOR DO PRÊMIO

6.1. Ao todo serão selecionadas **35 (trinta e cinco)** propostas, sendo o valor do repasse distribuído conforme quadro a seguir:

Módulos	Qtd.	Valor do Prêmio (R\$)	Total do Prêmio
PREMIAÇÃO: Projetos que contemplem a promoção das culturas quilombola, valorizando e fortalecendo a identidade, a história, as tradições e expressões culturais dos povos quilombola no Estado de Rondônia.	10	R\$ XXXXXX	R\$ XXXXXX
Produção Áudio Visual: Produção de obra cinematográfica ou vídeos artísticos EXPERIMENTAL com Categorias e Temas Livres.	20	R\$ XXXXXX	R\$ XXXXXX
Publicações: de Livros ou Revistas Culturais	5	R\$ XXXXXX	R\$ XXXXXX
Total Geral de Investimento			R\$ XXXXXX

7. DA CONTRAPARTIDA

7.1. Considerando os objetos do Edital, a contrapartida será atendida na forma de bens, a fim de agregar diversidade ao acervo cultural da SEJUCEL.

7.2. Após a execução do projeto, a contrapartida deverá ser apresentada com as seguintes especificações:

7.2.1. No que se refere aos EIXOS I e II, deverá ser encaminhado através do e-mail: XXXXXX, o envio de vídeo/portifólio que comprove o desenvolvimento do item escolhido. Os vídeos e fotos devem ser apresentados com as seguintes especificações:

VÍDEO	
FORMATAÇÃO	MP4
DEFINIÇÃO	HD
TAMANHO	até 500MB
TEMPO	no mínimo de 03 (três) a 10 (dez) minutos
ORIENTAÇÃO	Horizontal
PORTIFÓLIO	
QUANTIDADE	no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) Fotos
IMAGEM	JPG/JPEG
TAMANHO	no máximo 25MB

7.2.2. Quanto ao EIXO III - PUBLICAÇÃO DE LIVROS E/OU REVISTAS CULTURAIS, deverá ser disponibilizado a SEJUCEL, 03 (três) Exemplares da Obra.

7.3. Deverá o proponente executar a contrapartida de forma a atender às especificações descritas no subitem 2.2, quais sejam as menções das seguintes referências:

- a) O número e nome do Edital que o proponente se inscreveu, fazendo referência à Lei Aldir Blanc;
- b) O EIXO/CATEGORIA de participação escolhido pelo proponente;
- c) A data e local.

7.4. Ainda como contrapartida, será concedido o licenciamento do uso gratuito da imagem e som das propostas premiadas para fins de divulgação da programação e ações de comunicação pela Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL, pelo período de 2 (dois) anos.

8. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

8.1. Poderão concorrer no presente Edital, conforme categorias do item 2.1, que:

- a) Somente pessoa física (brasileiros natos ou naturalizados), maiores de 18 anos.
- b) Residente no Estado de Rondônia. (ANEXO VII)
- c) Represente uma ou mais comunidades ou coletivos e grupos culturais Quilombolas, devendo ser integrante de uma delas.

8.1.1. As comunidades, coletivos e grupos culturais Quilombolas poderão inscrever-se em mais de um projeto neste Concurso, mas somente um dos projetos poderá ser selecionado. Caso inscreva mais de um projeto, a comunidade deverá indicar um proponente diferente para cada projeto.

8.1.2. Será aceita a inscrição de apenas 01 (uma) proposta por proponente neste Edital.

8.1.3. Caso seja observada a existência de mais de uma proposta inscrita pelo mesmo proponente, todas suas propostas serão desclassificadas.

8.1.4. Não receberão repasses públicos os proponentes em débito com o Estado, sendo que para efeito de repasse não poderão possuir dívida com o Poder Público.

PARÁGRAFO ÚNICO: O beneficiado com o prêmio, deverá executar integralmente a proposta tornando impossível a indicação ou a substituição por outro proponente.

9. DA INSCRIÇÃO

- 9.1. As inscrições serão gratuitas, e serão recebidas **EXCLUSIVAMENTE** via e-mail.
- 9.2. Toda a documentação deverá ser encaminhada, de forma digital e em um único arquivo, no formato PDF, sem rasuras, sendo de sua inteira responsabilidade apresentar os arquivos em perfeitas condições de acesso e leitura, para o endereço eletrônico **XXXXXX**:
- 9.3. Toda a documentos e anexos não podem ultrapassar o limite de 5 (cinco) megabytes por arquivo.
- 9.4. O proponente deverá preencher todos os campos obrigatórios do formulário de inscrição, assim como demais formulário pertinentes a inscrição, na ausência de 01 (um) ou mais documentos, o proponente será automaticamente DESABILITADO.
- 9.5. Não será aceita nenhuma inscrição protocolada nesta Superintendência ou recebida por via postal.
- 9.6. A SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL não se responsabilizará pelo extravio de documentação decorrente de falha técnica ou outro problema ocorrido com os meios escolhidos pelo candidato para o envio da inscrição.
- 9.7. **As inscrições deverão ser realizadas até às 23h59min do último dia de inscrição, acompanhadas com toda a documentação exigida neste Edital.**
- 9.8. A SEJUCEL enviará e-mail confirmando o recebimento da inscrição (que servirá como prova de inscrição).

10. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO

- 10.1. Para a inscrição, o proponente deverá encaminhar obrigatoriamente nos moldes do item 8, obrigatoriamente a seguinte documentação digitalizada:
- 10.1.1. Ficha de Inscrição – ANEXO I;
- 10.1.2. Declaração de Participação - ANEXO II;
- 10.1.3. Descrição da Proposta – ANEXO III
- 10.1.4. Declaração de não enquadramento nas vedações - ANEXO IV;
- 10.1.5. Autodeclaração de pertencimento étnico - ANEXO V;

PARAGRAFO ÚNIO - Caberá recurso da inabilitação da inscrição, a ser analisado pela comissão técnica responsável pela etapa de habilitação, a qual apresentará ata de julgamento dos recursos para a unidade gestora, que cuidará de sua divulgação e publicação.

11. DOS PRAZOS:

11.1. Da vigência:

- 11.1.1. Este edital entrará em vigor na data de sua publicação, por meio do Diário Oficial do Estado de Rondônia, no site do Governo do Estado de Rondônia, página eletrônica da SEJUCEL, dentre outros meios de comunicação desta Superintendência e terá validade de 12 (doze) meses, a contar da data de publicação da Homologação do Resultado Final
- 11.1.2. O edital poderá ser prorrogado uma única vez por igual período em ato devidamente motivado.
- 11.1.3. Dentro do prazo de vigência, a Sejucel poderá firmar os Termos de Compromisso com os aprovados, observada as regras relativas à ordem de classificação.

11.2. Da inscrição:

11.2.1. Estarão abertas pelo prazo de **15 (Quinze) dias corridos**, a contar da data de publicação do edital no Diário Oficial do Estado.

11.3. Dos pedidos de Recurso e Reconsideração:

11.3.1. O prazo para pedido de reconsideração à comissão de seleção, será de 02 (dois) dias corridos, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SEJUCEL. Tendo a comissão de seleção, o prazo de 03 (três) dias uteis para análise.

11.3.2. O prazo para interposição de recurso da decisão da seleção à comissão julgadora, será de **02 (dois) dias corridos**, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SEJUCEL. Tendo a comissão de julgadora o prazo de 05 (três) dias uteis para análise.

11.4. Da execução do projeto:

11.4.1. O prazo para execução dos projetos contemplados neste edital de premiação, será de **90 (noventa) dias corridos**, a contar da data do recebimento do apoio.

11.5. Da prestação de contas:

11.5.1. Após o prazo estipulado para a execução do projeto no item 5.3.1, a prestação de contas deverá ser realizada no **prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos** após a execução, e seguirá as exigências legais e sua não apresentação ou não aprovação estará sujeita às sanções definidas pela Administração Pública - ANEXO IX: MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO.

12. DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

12.1. Compete à SEJUCEL a habilitação dos candidatos, que será realizada por uma Comissão Organizadora que conferirá se as inscrições obedecem às exigências de prazo, condições e documentos expressos neste Edital, registrando em ata todos os seus atos.

12.2. A candidatura que não for apresentada na forma e nos prazos estabelecidos no item 7 e 10 seus subitens será inabilitada.

12.3. As inscrições que forem enviadas para endereço eletrônico diverso ao expresso no item 8.2 serão desconsideradas.

12.4. O resultado inicial da etapa de Habilitação será divulgado no portal eletrônico da SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL, <http://www.rondonia.ro.gov.br/secel/>, fazendo constar na publicação:

- a) Nome da iniciativa;
- b) Nome do Candidato;
- c) Município e Unidade da Federação; IV - Região e
- d) Motivo da inabilitação (quando for o caso).

12.5. Aos candidatos(as) inabilitados será facultado pedido de reconsideração, no prazo de 02 dias corridos, a partir do dia da publicação do resultado inicial da etapa de habilitação, obrigatoriamente por meio de formulário Anexo VII - Formulário de Recurso.

12.6. O pedido de reconsideração deve ser encaminhado para o e-mail **XXXXXX**, com assunto "RECURSO DE HABILITAÇÃO EDITAL 2020 - NOME DO CANDIDATO", respeitando o prazo de recurso.

12.7. O pedido de reconsideração que tenha por finalidade exclusiva encaminhar documentação não entregue no prazo de inscrição será indeferido. A análise do pedido de reconsideração constará em ata da comissão técnica e o resultado final da etapa de habilitação será publicado no portal eletrônico <http://www.rondonia.ro.gov.br/secel/>.

PARAGRAFO ÚNICO: Caso o candidato apresente documentação falsa, será inabilitado.

13. DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

13.1. A Comissão de Seleção, responsável pela avaliação das iniciativas na fase de classificação deste edital, será composta, por no mínimo, 03 membros servidores da SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL.

13.2. Compete ao superintendente da SEJUCEL ou à pessoa por ele designada a nomeação dos membros da comissão de seleção.

13.3. A designação da Comissão de Seleção será feita através de Portaria Interna da SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL.

13.4. A presidência da Comissão de Seleção será exercida por servidor designado pelo superintendente da SUPERINTENDÊNCIA DA JUVENTUDE, CULTURA, ESPORTE E LAZER - SEJUCEL, a quem competirá o voto de qualidade.

13.5. O membro da comissão de seleção, titular ou suplente, fica impedido de avaliar iniciativas:

a) nas quais tenha interesse pessoal;

b) de candidato (a) contra o qual esteja litigando judicial ou administrativamente e IV - de candidato (a) com o qual tenha relação de parentesco ou afinidade até o terceiro grau.

13.6. Os impedimentos descritos no item 15 aplicam-se igualmente ao membro cujo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, incorra em alguma das hipóteses neles descritos.

13.7. O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato ao referido colegiado, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

13.8. A Comissão de Seleção tem autonomia na análise técnica e decisão de seleção quanto ao projeto apresentado, inclusive para desclassificar projetos que não atendam requisitos mínimos exigidos estabelecidos neste edital, registrando em ata sua decisão acerca da seleção das propostas.

PARÁGRAFO ÚNICO: Os trabalhos da Comissão de Seleção serão registrados em ata, a qual será assinada pelos membros presentes e pelo superintendente da SEJUCEL ou pessoa por ele designada.

14. DA COMISSÃO JULGADORA

14.1. A seleção das propostas inscritas será feita por uma **COMISSÃO JULGADORA, eleita por meio de edital de chamamento público, tendo por membros pessoas de notório saber e de reconhecida atuação na área da cultura.**

14.2. A coordenação de cultura, desta SEJUCEL estabelecerá o número mínimo de membros da comissão de seleção e definirá:

14.2.1. A quem cabe a presidência da comissão de Julgadora, com voto de qualidade e seus respectivos membros.

14.3. Os membros da comissão de Julgadoras e respectivos suplentes ficam impedidos de participar da apreciação de projetos e iniciativas que estiverem em processo de avaliação nos quais:

14.3.1. tenham interesse direto na matéria;

14.3.2. Tenham participado como colaborador na elaboração do projeto ou estejam ligados à instituição proponente, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

14.3.3. Estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge ou companheiro.

14.4. A **COMISSÃO JULGADORA** analisará e selecionará as propostas dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento das mesmas segundo os critérios estabelecidos neste Edital, registrando em ata sua decisão acerca da seleção das propostas.

14.5. Será vedado a qualquer membro da **COMISSÃO JULGADORA** designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

14.6. A **COMISSÃO JULGADORA** decidirá acerca do mérito cultural e artístico das propostas concorrentes, escolhendo as melhores segundo os critérios de seleção previstos e conforme o **estabelecido neste Edital**. Considerando a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos para seleção das propostas concorrentes.

14.7. Em caso de empate, a **COMISSÃO JULGADORA** procederá com a realização de **sorteio como meio mais transparente, isonômico e impessoal, aplicando-se subsidiariamente o disposto no §2º do art. 45 da Lei nº 8.666/1993**.

14.8. A **COMISSÃO JULGADORA** indicará, além das propostas selecionadas, também as propostas consideradas suplentes, distribuídas de acordo com os prêmios definidos neste Edital, em ordem decrescente de classificação. Para se classificarem como suplentes, as propostas precisarão obter uma pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos.

14.9. Caberá à **COMISSÃO JULGADORA** encaminhar à unidade gestora da seleção pública a lista de selecionados e a lista de classificados, que serão chamados no caso de eventuais desistências ou impedimentos dos projetos e das iniciativas selecionados. A lista de selecionados e a lista de classificados deverão conter:

- a) Nome do projeto/iniciativa e do proponente;
- b) Município do proponente;
- c) Nota obtida na avaliação;
- d) Valor do apoio/prêmio a cada projeto;
- e) Providências a serem tomadas pelos selecionados, caso se aplique;
- f) Nome dos membros da comissão de julgadora.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O **Resultado Final da Seleção de Propostas do Edital**, com indicação do nome do proponente e título, será publicado no site do governo do Estado, bem como nas redes sociais da SEJUCEL, acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SEJUCEL dos documentos exigidos, conforme **item 14 - DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**, após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado, será divulgado no <http://www.rondonia.ro.gov.br>, no campo EDITAIS.

PARÁGRAFO SEGUNDO: O membro da comissão que incorrer em impedimento deve comunicar o fato ao referido colegiado, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.

15. **DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**

15.1. Após a divulgação do resultado final em Diário Oficial, o proponente tem o prazo de 2 (Dois) dias corridos para apresentar a documentação, de forma digital, em único arquivo, em formato PDF, sendo esta recepcionada EXCLUSIVAMENTE via endereço **XXXXXX**.

15.2. Toda a documentos e anexos não podem ultrapassar o limite de 5 (cinco) megabytes por arquivo.

15.3. Para proponente – Pessoa Física:

15.3.1. Cópia da carteira de identidade;

15.3.2. Cópia do Cadastro de Pessoa Física - CPF;

15.3.3. Comprovante dos dados bancários do (a) proponente (banco, agência e conta corrente);

15.3.4. Declaração de Residência - Anexo XII;

15.3.5. Cartas de anuência dos artistas – Anexo VI

- 15.3.6. Prova de quitação com a Fazenda Pública do Estado de Rondônia que pode ser obtida na página eletrônica da SEFIN (<https://portalcontribuinte.sefin.ro.gov.br/Publico/certidaoNegativa.jsp>);
- 15.3.7. Comprovante que está quite com a Justiça Eleitoral que pode ser obtida diretamente na página (<http://www.tre.gov.br>);
- 15.3.8. Certidão Negativa de Débitos, expedida pelo Tribunal de Contas do Estado de Rondônia, obtida no site (<http://www.tce.ro.gov.br>);
- 15.3.9. Certidão de Distribuição – Ações e execuções cíveis e fiscais - expedida pelo Poder Judiciário do Estado de Rondônia, obtida no site <https://webapp.tjro.jus.br/certidaoonline/pages/cnpg.xhtml>;
- 15.3.10. Certidão de Distribuição para fins gerais – Cíveis e Criminais, expedida pela Justiça Federal do Estado de Rondônia, obtida no site <https://portal.trf1.jus.br/Servicos/Certidao/?orgao=RO>;
- 15.3.11. Termo de Compromisso, conforme modelo - ANEXO VIII.

16. DAS VEDAÇÕES

16.1. No presente Edital de Seleção, é vedado(a) a inscrição e participar na execução dos projetos:

- a) Pessoas jurídicas;
- b) Pessoas físicas menores de 18 anos (Lei 9.784/1999);
- c) Servidores, conselheiros do Conselho Estadual de Política Cultura (CEPC/RO), terceirizados ou profissionais que tenham vínculo de trabalho direto ou indireto com a FUNCER e com a SEJUCEL.
- d) Membros do Poder Executivo, Legislativo, Judiciário, do Ministério Público ou do Tribunal de Contas da União, ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau, conforme dispõe no Decreto nº 20.043/2015.;
- e) Agentes políticos ou dirigentes de qualquer esfera governamental, bem como seu respectivo cônjuge ou companheiro, assim como parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
- f) Servidor público de órgão ou entidade da Administração Federal direta ou indireta de qualquer dos Poderes da União, ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;
- g) Membros da Comissão de Seleção ou respectivo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;

16.2. É vedada a participação de projetos ou documentações postados em desacordo ao estabelecido neste Edital.

16.3. É vedada a utilização de nomes de parceiros, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal, divulgação de patrocinadores assim como de autoridades ou servidores públicos.

16.4. O candidato, ao submeter inscrição, declara ciência e a não ocorrência das hipóteses de vedação previstas.

PARAGRAFO ÚNICO: As inscrições que incorrerem nas vedações serão eliminadas em qualquer fase do Edital.

17. DA AVALIAÇÃO

17.1. A **COMISSÃO JULGADORA**, seguirá os critérios técnicos e artísticos das propostas, conforme abaixo:

CRITÉRIOS:	PESO	PONTOS	PONTUAÇÃO
a) Excelência, originalidade e relevância da proposta: Aspectos norteadores: .Conteúdo relevante, clareza e coerência; .Projeto com concepção artística inovadora; .Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área; .Conveniência de sua execução, descrita de maneira clara e objetiva;	8	0 a 5	0 a 40
b) Efeito multiplicador: Aspectos norteadores: .Proposta com capacidade de impactar a cena cultural; .Proposta de interesse público; .Importância da ação para os beneficiados – profissionais envolvidos e/ou público participante; .Possibilidade de contribuir para o desenvolvimento cultural local e regional, no seu universo de abrangência;	8	0 a 5	0 a 40
c) Potencial de realização do proponente: Aspectos norteadores: Proponente apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta;	4	0 a 5	0 a 20
PONTUAÇÃO TOTAL			MÁXIMO 100 PONTOS

- 17.2. As propostas avaliadas pelos critérios estabelecidos no item 9 terão os seguintes pontos:
- 17.2.1. **0 (zero) ponto:** Ausência de informações ou não atendimento do critério (proposta desclassificada).
- 17.2.2. **01 (um) ponto:** Baixo atendimento do critério. A proposta atende timidamente ou de forma precária ao critério analisado.
- 17.2.3. **03 (três) pontos:** Moderado atendimento do critério. A proposta atende parcialmente ao critério, ainda necessitando de maior aperfeiçoamento.
- 17.2.4. **05 (cinco) pontos:** Alto atendimento do critério. A proposta atende integralmente ao critério analisado.
- 17.3. Serão desclassificadas as propostas que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, constante do item 9.1, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério.
- 17.4. Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:
- 17.4.1. O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 10.1);

17.4.2. O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 10.1);

17.4.3. O proponente que tiver a maior pontuação no critério C (item 10.1);

17.5. As propostas consideradas “suplentes” serão contratadas em casos de perda do direito de contratação por alguma das propostas selecionadas, ou na hipótese do proponente contemplado não comparecer para assinar o Termo de Compromisso, ou se recusar a fazê-lo, ou não apresentar todos os documentos solicitados neste Edital.

17.5.1. Os suplentes poderão, ainda, ser convocados pela SEJUCEL a executarem suas propostas, no caso de interesse público de ampliação do prazo de vigência deste Edital, bem como a existência de novos recursos orçamentários a serem destinados para tal fim, por decisão exclusiva da SEJUCEL, sem qualquer obrigatoriedade prévia, mantidas as demais condições e determinações definidas neste Edital.

17.5.2. A lista final de propostas suplentes será composta pelas propostas selecionadas no período de inscrição, respeitando a pontuação total obtida e a ordem de classificação de todas as propostas.

PARÁGRAFO ÚNICO - No remanejamento, o prêmio será destinado ao suplente classificado com a maior pontuação, no eixo ou categoria escolhida.

18. DOS RECURSOS E PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO

18.1. Caberá pedido de reconsideração à **COMISSÃO DE SELEÇÃO**, pelo qual poderá ser solicitada reavaliação do projeto ou iniciativa, com apresentação da justificativa no prazo máximo de 02 (dois) dias corridos, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SEJUCEL. Tendo a comissão de seleção, o prazo de 03 (três) dias úteis para análise.

18.2. Poderá ser interposto RECURSO da decisão da seleção à **COMISSÃO JULGADORA**, no **prazo máximo de 02 (dois) dias corridos**, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SEJUCEL.

18.3. O pedido de RECURSO será avaliado pela **COMISSÃO JULGADORA** e respondido através de Ata, publicada no site do governo do estado <http://www.rondonia.ro.gov.br>, no campo EDITAIS no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, a contar do prazo de recebimento do Recurso. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

18.4. O Recurso deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo VII, para o endereço eletrônico do Edital, em **XXXXXX**.

18.5. O Recurso deverá ser encaminhado apenas no modelo de formulário do Anexo VII, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre a proposta

19. DO PAGAMENTO DA DESPESA

19.1. Após divulgação em diário oficial dos selecionados, o proponente deve encaminhar OBRIGATORIAMENTE por meio do eletrônico **XXXXXX**, os documentos listados no item 14 - DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR e o Termo de Compromisso devidamente assinado, conforme modelo previsto no Anexo VIII;

19.2. proponente que não assinar o Termo de Compromisso, não apresentar a documentação estipulada neste Edital ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

19.3. O valor individual do prêmio será pago em parcela única, até o 20.º (vigésimo) dia útil após a publicação do Ato de confirmação da Documentação, conforme o estabelecido neste Edital.

19.4. Toda e qualquer despesa a ser realizada será de responsabilidade exclusiva do contemplado, a quem é vedado o uso do nome da SEJUCEL ou de qualquer órgão do Governo do Estado para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

19.5. Após o recebimento e conferência da documentação e assinatura do **Termo de Compromisso (Anexo VIII)** pelo proponente selecionado, a SEJUCEL publicará no Diário Oficial do Estado

de Rondônia, assim como endereço <http://www.rondonia.ro.gov.br/> e <http://www.rondonia.ro.gov.br/secel/>, o **Ato de confirmação da Documentação**, para posterior assinatura do Termo de Compromisso pelo Superintendente da SEJUCEL e demais providências relativas ao pagamento do prêmio.

19.6. Será de responsabilidade da Coordenadoria Administrativa Financeira - CAF desta SEJUCEL o encaminhamento dos autos dos processos pertinente a cada contemplado, submetendo-os a Controle Interno desta SEJUCEL, para análise e parecer quanto ao pagamento da despesa.

19.7. O pagamento será realizado, EXCLUSIVAMENTE, através de crédito em CONTA CORRENTE na instituição bancária eleita pelo contemplado (a), que deverá indicar o número da agência, conta e banco, preferencialmente do Banco do Brasil.

19.8. O pagamento será somente efetuado na conta do (a) credenciado (a), não podendo realizar o pagamento na conta bancária de terceiros ou conta conjunta.

20. **DAS OBRIGAÇÕES**

20.1. **É obrigação da SEJUCEL:**

20.1.1. Conceder ao Proponente o Prêmio nas condições estabelecidas neste edital.

20.1.2. Fiscalizar a aplicação dos recursos financeiros repassados ao COMPROMISSADO a título de Prêmio em razão ao cumprimento do objeto deste **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA PUBLICAÇÃO E DIFUSÃO DE EXPRESSÕES CULTURAIS QUILOMBOLAS**, conforme estipulado no item 20 - da FISCALIZAÇÃO.

20.1.3. Exigir do COMPROMISSADO o relatório detalhado de cumprimento do objeto, conforme estabelecido no item 22 - ANÁLISE DA PRESTAÇÕES DE CONTAS.

20.2. **É obrigação do proponente:**

20.2.1. Cumprir com as medidas sanitárias e administrativas determinadas para contenção da COVID-19, em especial àquelas constantes no Decreto 24.919 de 05 de Abril de 2020 e nas outras normas expedidas pelo Governo do Estado de Rondônia.

20.2.2. Enviar à SEJUCEL, após a apresentação da proposta ao público, por plataforma virtual ou presencial, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, a gravação da proposta apresentada, bem como disponibilizar um link ou quaisquer outros meios de acesso que possibilite sua localização nas plataformas digitais, em prol da execução da fiscalização online.

20.2.3. Em cada proposta apresentada, é OBRIGATÓRIO o proponente fazer referência às orientações narradas no subitem 2.2 deste Edital.

20.2.4. Quanto às apresentações AO VIVO, estas deverão ficar GRAVADAS na plataforma digital utilizada pelo proponente (ex: Facebook, Youtube, Instagram, entre outras), pelo período mínimo de 12 (doze) meses, além de ser disponibilizado a SEJUCEL o link direto da apresentação.

20.2.5. O (a) proponente contemplado(a) será responsável pela completa execução da proposta selecionada, de acordo com a apresentada na inscrição e selecionada pela Comissão Julgadora.

20.2.6. O (a) proponente contemplado(a) ficará integralmente responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação da proposta artística ou cultural a ser executada, eximindo-se a SEJUCEL de quaisquer responsabilidades civil, penal e criminal.

20.2.7. O (a) proponente contemplado(a), terá obrigatoriedade da inserção da logomarca da SEJUCEL (<http://www.rondonia.ro.gov.br/secom/sobre/manual-da-marca/>), nas peças promocionais, conforme o Manual de Identidade Visual da SEJUCEL, bem como menção ao apoio recebido em entrevistas e outros meios de comunicação disponíveis ao beneficiado, em observância ao art. 43 do Manual de Orientação; assim como está disposto na Lei nº 2.747/2012 (Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura – FEDEC) que dispõe:

Art. 14 Em todos os projetos financiados pelo Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura - FEDEC/RO deverá constar a divulgação do apoio institucional do "Governo do Estado de Rondônia/Secretaria dos Esportes, da Cultura e do Lazer - SECEL/Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura - FEDEC/RO", com suas respectivas logomarcas, na forma que determinar o regulamento.

20.2.8. Os (as) proponentes contemplados(as) neste edital de premiação, comprometem-se a cumprir o projeto na forma em que foi aprovado, salvo alterações com anuência do órgão gestor da seleção pública, nos termos do artigo 44 do DECRETO N. 20.043, DE 18 DE AGOSTO DE 2015.

20.2.9. Na divulgação do projeto contemplado é vedada a utilização de nomes de parceiros, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal, divulgação de patrocinadores assim como de autoridades ou servidores públicos.

20.2.10. Após o encerramento do prazo para execução das propostas, o (a) contemplado (a) deverá encaminhar a SEJUCEL, por meio do endereço eletrônico **XXXXXX**, relatório detalhado da execução da proposta (Anexo IX) no prazo estipulado.

20.3. É de inteira responsabilidade do proponente a realização da inscrição dentro do prazo estabelecido.

20.4. Serão indeferidas as inscrições de propostas concorrentes apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital.

21. **DA FISCALIZAÇÃO**

21.1. Fica assegurada ao Estado a obrigatoriedade de exercer a autoridade normativa, e o exercício do controle e fiscalização, inclusive on-line, podendo a qualquer tempo examinar e constatar a aplicação dos recursos, diretamente ou através de terceiros devidamente portariados, por seguinte elaboração do relatório de fiscalização.

21.2. A Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer - SEJUCEL designará equipes de fiscalização, com servidores devidamente portariados, para acompanhar o desenvolvimento do projeto.

21.3. Como parâmetro de fiscalização, será utilizado o vídeo e o link disponibilizados à SEJUCEL, conforme as especificações dos itens 2 - DOS EIXOS e 6 - DA CONTRAPARTIDA, se atendo o proponente às obrigações descritas no item 19 - DAS OBRIGAÇÕES, ficando facultada à SEJUCEL, executar a fiscalização in loco.

22. **DA APRESENTAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

22.1. O relatório final deverá demonstrar a efetiva execução da proposta - ANEXO IX.

22.2. É imprescindível elencar as fases, a forma de execução, alterações de escopo ou de cronograma, alcance junto ao público alvo de forma a detalhar sua execução. O relatório de execução das atividades relacionadas ao projeto é de suma importância para avaliação do apoio concedido.

22.3. Após o prazo estipulado para a execução do projeto no item 10 - DOS PRAZOS, a prestação de contas deverá ser realizada no prazo de 30 (trinta) dias após a execução, e seguirá as exigências legais e sua não apresentação ou não aprovação estará sujeita às sanções definidas pela Administração Pública.

22.4. O relatório deve ser acompanhado de documentação comprobatória de realização das etapas previstas por este EDITAL (física e financeira), de modo que inclua:

a) Cronograma com datas das atividades;

b) Matérias jornalísticas e publicitárias;

c) Registros dos resultados;

d) Incluir o material de divulgação com inserção da logomarca da SEJUCEL nas peças promocionais, conforme o Manual de Identidade Visual da SEJUCEL;

e) Menção ao apoio recebido em entrevistas e outros meios de comunicação disponíveis ao beneficiado, em observância ao art. 43 do Manual de Orientação; assim como está disposto na Lei nº 2.747/2012 (Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura – FEDEC) que dispõe:

Art. 14 Em todos os projetos financiados pelo Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura - FEDEC/RO deverá constar a divulgação do apoio institucional do "Governo do Estado de Rondônia/Secretaria dos Esportes, da Cultura e do Lazer - SECEL/Fundo Estadual de Desenvolvimento da Cultura - FEDEC/RO", com suas respectivas logomarcas, na forma que determinar o regulamento.

22.5. O relatório final deverá ser enviado para Sejucel EXCLUSIVAMENTE pela forma descritas no subitem abaixo.

22.5.1. ENVIO DIGITAL (E-mail) - O relatório final de comprovação de execução deverá ser encaminhado, de forma digital e em um ÚNICO arquivo em formato PDF, para o endereço eletrônico **XXXXXX**, contendo no assunto do e-mail: **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA PUBLICAÇÃO E DIFUSÃO DE EXPRESSÕES CULTURAIS QUILOMBOLA**, nome do contemplado (a), nome do eixo, linha de apoio, assim como, o nome do projeto.

22.5.2. A SEJUCEL enviará e-mail confirmando o recebimento do relatório (que servirá como prova de recebimento).

PARÁGRAFO PRIMEIRO - Aos proponentes das iniciativas premiadas e bolsistas não será exigida apresentação de notas fiscais ou recibos para comporem o Relatório Detalhado de Execução, ficando o proponente responsável por manter guardadas em sua posse, notas fiscais ou recibos, pelo período de cinco anos, podendo a administração pública requerer a qualquer tempo.

PARÁGRAFO SEGUNDO - Declaração de que o proponente assume o compromisso pela guarda dos documentos relacionados a este Termo de Compromisso pelo prazo de cinco anos, contado do dia útil subsequente ao da apresentação da prestação de contas. ANEXO XIII

23. ANÁLISE DA PRESTAÇÕES DE CONTAS

23.1. O proponente será comunicado da aprovação ou não aprovação de sua prestação de contas ou relatório, por ofício, e-mail.

23.2. É de competência da Controladoria Geral do Estado, a responsabilidade no que tange as regularidades, economicidade do presente Edital, através de parecer, conforme estabelece-se no Art. 1º. do DECRETO N. 23.277, DE 16 DE OUTUBRO DE 2018, que dispõe sobre o Sistema Estadual de Controle Interno, onde regulamenta e dá outras providências, segundo citação:

Este Decreto dispõe sobre o Sistema Estadual de Controle Interno, no qual a Controladoria-Geral do Estado - CGE, Órgão Central do Sistema de Controle Interno do Poder Executivo, exerce as funções de fiscalização dos sistemas contábil, financeiro, orçamentário e operacional do Estado, das Entidades da Administração Direta e Indireta, dos Fundos Estaduais e das Fundações instituídas ou mantidas pelo Poder Executivo, quanto aos aspectos de legalidade, legitimidade e economicidade, aplicação das subvenções e outras transferências, regularidade da receita e despesa e renúncias de receitas, por meio de inspeções, auditorias ou outro instrumento de controle."

23.3. Considerando os artigos 10, 11 e 12 da Lei complementar nº 758 de 02 de janeiro de 2014, bem como as dispensas de análises impostas na resolução nº 01 e resolução nº 03, a análise deste edital será de competência do Controle Interno desta Superintendência da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer SEJUCEL.

PARAGRAFO ÚNICO - Uma vez que a apresentação da prestação de contas não seja apresentada no tempo previsto na notificação, o proponente estará sujeito às penalidades estabelecidas neste Edital.

24. DA HOMOLOGAÇÃO DA PRESTAÇÕES DE CONTAS

24.1. O proponente beneficiado que não comprovar a aplicação dos recursos nos objetivos e nos prazos estipulados, e o cumprimento do retorno de interesse público previsto como contrapartida,

sofrerá as sanções penais e administrativas prevista em lei e será registrado como devedor em Cadastro Informativo, ficando excluído de qualquer projeto apoiado por este e por outros mecanismos estaduais de financiamento à cultura.

24.2. No caso de ocorrer à quitação da pendência com a correspondente retirada do registro no Cadastro Informativo, o proponente será reabilitado.

24.3. Após a apreciação do Controle Interno desta SEJUCEL, e não havendo nenhuma pendência a ser sanada, aquele setor irá submeter os autos para Homologação do Ordenador de Despesa, e posterior publicação em Diário Oficial.

25. DAS PENALIDADES

25.1. O não cumprimento das exigências deste EDITAL ou de qualquer uma das cláusulas do Termo de Compromisso, implicará na inabilitação do premiado para firmar novos compromissos com a SEJUCEL, além de ficar o mesmo obrigado a devolver a importância recebida, com juros de mercado e correções legais, não obstante às penas e sanções legais cabíveis, além de ficar impossibilitado, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos, de contratar ou licitar com o Governo do Estado, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal de 1988.

25.2. Na ocorrência dos casos descritos acima, o proponente obriga-se a devolver os recursos recebidos, atualizados de acordo com a legislação vigente.

26. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

26.1. Os proponentes contemplados PESSOA FÍSICA que estiverem inadimplentes com a SEJUCEL ou com a Administração Pública Estadual NÃO poderão assinar o Termo de Compromisso previsto no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

26.2. O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do proponente com as normas e com as condições estabelecidas no edital.

26.3. Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SEJUCEL a arquivar, armazenar e divulgar os resultados da proposta em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida lei.

26.4. Fica reservado a SEJUCEL, o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

26.5. Fica eleito o foro da Comarca da Capital do Estado de Rondônia para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

PARAGRAFO ÚNICO - Regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências.

§ 2º Decairá do direito de impugnar os termos do edital de licitação perante a administração o licitante que não o fizer até o segundo dia útil que anteceder a abertura dos envelopes de habilitação em concorrência, a abertura dos envelopes com as propostas em convite, tomada de preços ou concurso, ou a realização de leilão, as falhas ou irregularidades que viciariam esse edital, hipótese em que tal comunicação não terá efeito de recurso. (Grifou-se)

27. DO CRONOGRAMA

27.1. O cronograma deste edital se desenvolverão da seguinte forma:

- a) Inscrição;
- b) Entrega da documentação; (currículo artístico / cultural).

- c) Avaliação da documentação;
- d) Classificação;
- e) Convocação;
- f) Assinatura do Termo de Compromisso;
- g) Execução dos serviços (realizar a curadoria dos editais conforme descrição no contrato);
- h) Avaliação e relatório de execução (entrega das notas com justificativas dos projetos apresentados nos editais descrito no item 2);
- i) Entrega da Nota Fiscal e pagamento.

27.2. O presente chamamento público seguirá com as seguintes datas.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO EDITAL	
XXXXXX	PÚBLICAÇÃO DO EDITAL
XXXXXX	PERÍODO DE INSCRIÇÕES
XXXXXX	PUBLICAÇÃO DOS HABILITADOS E NÃO HABILITADOS
XXXXXX	PERÍODO DE RECONSIDERAÇÃO PARA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO
XXXXXX	RESPOSTA DOS PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO
XXXXXX	PERÍODO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSO
XXXXXX	RESPOSTA DA ANÁLISE DOS RECURSOS
XXXXXX	PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL - HABILITADOS E NÃO HABILITADOS
XXXXXX	PERÍODO PARA CURADORIA
XXXXXX	PUBLICAÇÃO DOS CONTEMPLADOS E NÃO CONTEMPLADOS
XXXXXX	PERÍODO PARA PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO
XXXXXX	PERÍODO PARA RESPOSTA AO PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO
XXXXXX	PERÍODO PARA PEDIDO DE RECURSO
XXXXXX	RESPOSTA AO RECURSO
XXXXXX	PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL
XXXXXX	PERÍODO DE RECEBIMENTO DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR
XXXXXX	CADASTRAMENTO DOS PROPONENTES
XXXXXX	PAGAMENTO

28. DOS ANEXOS

- 28.1. ANEXO I: FICHA DE INSCRIÇÃO
- 28.2. ANEXO II: DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO;
- 28.3. ANEXO III: DESCRIÇÃO DA PROPOSTA;
- 28.4. ANEXO IV: DECLARAÇÃO DE NÃO ENQUADRAMENTO NAS VEDAÇÕES;
- 28.5. ANEXO V: AUTODECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO ÉTNICO;
- 28.6. ANEXO VI: CARTA DE ANUÊNCIA;
- 28.7. ANEXO VII: FORMULÁRIO DE RECURSO;
- 28.8. ANEXO VIII: TERMO DE COMPROMISSO;
- 28.9. ANEXO IV: MINUTA DE RELATÓRIO DETALHADO DE EXECUÇÃO DO PROJETO;
- 28.10. ANEXO X: DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS DE TERCEIROS;
- 28.11. ANEXO XI: AUTORIZAÇÃO DE USO DE DIREITOS AUTORAIS DE TERCEIROS;
- 28.12. ANEXO XII: DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA;
- 28.13. ANEXO XIII: TERMO DE COMPROMISSO PELA GUARDA DE DOCUMENTOS.

Referência: Caso responda este Edital, indicar expressamente o Processo nº 0032.385293/2020-79

SEI nº 0013812509