

**Ata de Reunião da Comissão de Habilitação CONCURSO Nº  
003/2018/CEL/SUPEL/RO – Fase 1 e Fase 2**

Ao terceiro dia de setembro de 2019 foi realizada a reunião da Comissão de Habilitação do Edital Prêmio Ocupação Museal - CONCURSO Nº 003/2018/CEL/SUPEL/RO, composta pelos seguintes membros: Ednair Rodrigues do Nascimento – matrícula 300112944, Francisco Santos Lima (presidente) – matrícula 300037577 e Ivan Ribeiro Gonçalves – matrícula 300128337, instituída pela Portaria nº 32/2019/FUNCER-SCOM publicada no Dióf – Edição 091 de 20 de maio de 2019. Reuniu-se na sala de reunião da Fundação de Cultura do Estado de Rondônia – FUNCER para realização da análise dos documentos de habilitação, objetivando a continuidade e participação no certame. Foi realizada a primeira fase de análise das propostas de acordo com os itens 2.3.3, 2.3.4 e 2.3.5 do Edital Prêmio Ocupação Museal - CONCURSO Nº 003/2018/CEL/SUPEL/RO. Assim a comissão avaliou os seguintes pontos: A) Formulário de inscrição – devidamente preenchido e assinado obrigatoriamente pelo proponente ou representante legal da proposta (no caso de Pessoa Jurídica devendo conter o carimbo da entidade com o número do CNPJ); B) Detalhamento da proposta, contendo: 1) Descrição da proposta; 2) Objetivo; 3) Justificativa; 4) Conjunto de ações a serem realizadas; 5) Cronograma de Execução; 6) Plano de comunicação e divulgação; 7) Descrição do Plano de Acessibilidade; 8) Ficha técnica completa dos integrantes; 9) Currículo do proponente e dos integrantes; 10) Orçamento geral do projeto incluindo a previsão dos descontos e impostos previstos na legislação vigente, conforme as condições de participação, previstas no item 6 – deste edital; 11) Carta de anuência da Comunidade (quando necessário) – inserido ao final do primeiro exemplar encadernado do Detalhamento do projeto; 12) Cartão do CNPJ ou CPF – inserido ao final do primeiro exemplar encadernado do Detalhamento do projeto; 13) Cópia de comprovante de residência (água, luz, telefone, gás, correspondência bancária ou contrato oficial de locação) do local que pretende implementar o Ponto de Memória; 14) Cópia de situação de permanência legalizada, no caso de estrangeiros; 15) Declaração de próprio punho estando cientes dos itens 6.2.1 e 6.2.2 do TR. As inscrições foram realizadas exclusivamente pela Plataforma

  
  
Ivan R. S.



eletrônica

SAP

CULTURAL:

<http://sapcultural.sistemas.ro.gov.br/EditalDeCategoria/EditaisAbertos>. Assim, foi aberta a plataforma e realizada a análise da documentação apresentada pelos proponentes. Estavam inscritos 12 (doze) proponentes, sendo os seguintes:

Nº	NOME DO INICIATIVA	NOME DO PROPONENTE/CONCORRENTE	CPF/CNPJ	CIDADE	UF
1	Mad in Santa	Teo Senna Ramalho da Silva	17.425.148/0001-70	Rio de Janeiro	RJ
2	Exposição fotográfica Faces do Quilombo	Márcio Pereira Guilhermon	735.230.542-49	Vilhena	RO
3	Exposição fotográfica Nambiquaras da Amazônia Riqueza cultural e tradição	Washington Kuiper de Moraes	867.812.862-34	Vilhena	RO
4	Exposição de Gravuras Memórias de Rondônia	Andréia Santos Machado	523.828.692-91	Vilhena	RO
5	Exposição de pintura e gravura Amazônia em cores	Queiteane Cintia Martins Rodrigues	530.960.452-91	Vilhena	RO
6	Gravuras Rupestres de Rondônia: para todos vêem	Fercant & Yahato Consultoria Científica	13.644.612/0001-02	Quintandinha	PR
7	Amazônia: lugar e a poética da afetividade	Ederson Lauri Leandro	810.296.082-53	Cacaulândia	RO
8	Exposição Fotográfica: A Fé no Divino	Andressa Vitória Santos Machado	042.465.532-20	Vilhena	RO
9	Projeto Ensin'Art	Danilo Paixão Santos	041.828.925-50	Porto Velho	RO
10	História Geológica da Terra Evolução da Vida	Raul Afonso Pommer Barbosa	019.495.502-81	Porto Velho	RO
11	Exposição Memorial Joaquim Cunha	Núbia Déborah Caramello	478.924.552-72	Rolim de Moura	RO
12	Território da arte: loucura	Associação Cultural Waraji	14.198.225/0001-09	Guajará-Mirim	RO

Após análise e conferência da documentação postada, conforme previsto em edital, foi feita a análise, sendo inabilitados 5 (cinco) propostas conforme quadro abaixo.

Nº	NOME DO INICIATIVA	NOME DO PROPONENTE/CONCORRENTE	CPF/CNPJ	CIDADE	UF	SITUAÇÃO
1	Mad in Santa	Teo Senna Ramalho da Silva	17.425.148/0001-70	Rio de Janeiro	RJ	Inabilitado - Item 2.3.3, A
2	Exposição fotográfica Faces do Quilombo	Márcio Pereira Guilhermon	735.230.542-49	Vilhena	RO	Habilitado
3	Exposição fotográfica Nambiquaras da Amazônia Riqueza cultural e tradição	Washington Kuiper de Moraes	867.812.862-34	Vilhena	RO	Habilitado
4	Exposição de Gravuras Memórias de Rondônia	Andréia Santos Machado	523.828.692-91	Vilhena	RO	Habilitado
5	Exposição de pintura e gravura Amazônia em cores	Queiteane Cintia Martins Rodrigues	530.960.452-91	Vilhena	RO	Habilitado
6	Gravuras Rupestres de	Fercant & Yahato Consultoria	13.644.612/0001-02	Quintandinha	PR	Habilitado



	Rondônia: para todos vêem	Científica				
7	Amazônia: lugar e a poética da afetividade	Ederson Lauri Leandro	810.296.082-53	Cacaulândia	RO	Habilitado
8	Exposição Fotográfica: A Fé no Divino	Andressa Vitória Santos Machado	042.465.532-20	Vilhena	RO	Habilitado
9	Projeto Ensin'Art	Danilo Paixão Santos	041.828.925-50	Porto Velho	RO	Inabilitado – 2.3.3
10	História Geológica da Terra Evolução da Vida	Raul Afonso Pommer Barbosa	019.495.502-81	Porto Velho	RO	Inabilitado – 2.3.3, B -10
11	Exposição Memorial Joaquim Cunha	Núbia Déborah Caramello	478.924.552-72	Rolim de Moura	RO	Inabilitado 6.2.6 TR em desacordo com 2.3.3 B 14
12	Território da arte: loucura	Associação Cultural Waraji	14.198.225/0001-09	Guajará-Mirim	RO	Inabilitado 2.3.3 A

Nada mais a ser tratado no momento a reunião foi encerrada, porém devido ao período recursal esta ata ficará em aberto.

Aos dezoito dias do mês de setembro de 2019 após a publicação da lista de habilitados e interposição de recursos foi realizada a segunda fase de análise da comissão, sendo feita apenas a análise dos proponentes que interpuseram recursos. Foram enviados via o email [premio.museu@funcer.ro.gov.br](mailto:premio.museu@funcer.ro.gov.br), apenas 2 (duas) solicitações de recurso, sendo as mesmas analisadas, conforme segue abaixo.

Nº	NOME DO INICIATIVA	NOME DO PROPONENTE/CONCORRENTE	CPF/CNPJ	CIDADE	UF	SITUAÇÃO
1	Mad in Santa	Teo Senna Rarnalho da Silva	17.425.148/0001-70	Rio de Janeiro	RJ	Habilitado
2	Exposição fotográfica Faces do Quilombo	Márcio Pereira Guilhermon	735.230.542-49	Vilhena	RO	Habilitado
3	Exposição fotográfica Nambiquaras da Amazônia Riqueza cultural e tradição	Washington Kuiper de Moraes	867.812.862-34	Vilhena	RO	Habilitado
4	Exposição de Gravuras Memórias de Rondônia	Andréia Santos Machado	523.828.692-91	Vilhena	RO	Habilitado
5	Exposição de pintura e gravura Amazônia em cores	Queiteane Cintia Martins Rodrigues	530.960.452-91	Vilhena	RO	Habilitado
6	Gravuras Rupestres de Rondônia: para todos vêem	Fercant & Yahato Consultoria Científica	13.844.612/0001-02	Quintandinha	PR	Habilitado
7	Amazônia: lugar e a poética da afetividade	Ederson Lauri Leandro	810.296.082-53	Cacaulândia	RO	Habilitado
8	Exposição Fotográfica: A Fé no Divino	Andressa Vitória Santos Machado	042.465.532-20	Vilhena	RO	Habilitado
9	Projeto Ensin'Art	Danilo Paixão Santos	041.828.925-50	Porto Velho	RO	Inabilitado – 2.3.3
10	História Geológica da	Raul Afonso Pommer Barbosa	019.495.502-81	Porto Velho	RO	Inabilitado –

	Terra Evolução da Vida					<b>2.3.3, B -10</b>
11	Exposição Memorial Joaquim Cunha	Núbia Déborah Caramello	478.924.552-72	Rolim de Moura	RO	<b>Inabilitado 6.2.6 TR em desacordo com 2.3.3 B 14</b>
12	Território da arte: loucura	Associação Cultural Waraji	14.198.225/0001-09	Guajará-Mirim	RO	<b>Inabilitado 2.3.3 A</b>

A comissão analisou as duas solicitações de recursos e manteve a inabilitação da proponente Núbia Déborah Caramello por está em desacordo com o item 2.3.3 – B 14 do edital e analisou procedente o recurso optando pela habilitação da proposta do proponente Téo Senna Ramalho da Silva. Assim foi finalizada a análise dos recursos, e nada mais a ser tratado, foi encerrada a reunião e lavrada esta ata, que foi lida e assinada por todos os membros da comissão.

  
**Ednair Rodrigues do Nascimento**

Membra

  
**Francisco Santos Lima**

Presidente

  
**Ivan Gonçalves Ribeiro**

Membro.